AVANT-PREMIÈRES CINÉMA ART&ESSAI EUROPÉEN

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

16H30 FATHERLAND

1H22 | DRAME | ALLEMAGNE
DE PAWEL PAWLIKOWSKI
AVEC HANNS ZISCHLER, SANDRA HÜLLER, AUGUST DIEHL

En 1949, Thomas Mann et sa fille Erika retournent en Allemagne, seize ans après avoir fui le régime nazi. À bord d'une Buick noire, ils traversent un pays dévasté et divisé par la guerre froide, dans un voyage intime confrontant mémoire, culpabilité et identité.

18H15 CALL ME QUEEN

1H45 | DRAME | KENYA VOST ANGLAIS
DE EMILY ATEF
AVEC ELIANE UMUHIRE, DENISE GOUGH, LAURENT LAFITTE

Dans les années 90 à Nairobi, Queen et Anna, une journaliste irlandaise, unissent leurs forces face à l'épidémie de sida et à l'inaccessibilité des traitements. Inspiré d'une histoire vraie, Call Me Queen raconte le combat de deux femmes pour faire changer les choses.

20H30 LES COEURS AFFAMÉS

1H43 | COMÉDIE, ROMANCE | ITALIE
DE NANNI MORETTI
AVEC LOUIS GARREL, JASMINE TRINCA, ANGELA FINOCCHIARO

Lors d'un match de tennis, Matteo rencontre une mystérieuse inconnue en robe de mariée, qui disparaît aussi vite qu'elle est apparue. Pendant sept ans, leurs chemins se croisent sans jamais se rejoindre, jusqu'à ce que le destin leur offre une nouvelle chance.

CINÉ-RENCONTRES

LE SANG ET LA BOUE

1H37 | DOCUMENTAIRE | CONGO
DE JEAN-GABRIEL LEYNAUD

Numbi, bourgade de l'Est du Congo, a grandi autour de la ruée vers le coltan, une terre rare indispensable à nos industries high tech. Ses habitants -creuseurs, négociants, policiers, prostituées, enseignants...- sont les acteurs d'un drame, et voient leurs vies abimées par les effets sournois d'un système d'exploitation et d'un conflit qui les dépassent.

En présence du réalisateur le 23/11

NOS ÂMES LIBRES

1H13 | DOCUMENTAIRE | MONDE
DE SALOMÉE STÉVENIN

Une invitation au sensible. Une aventure qui traverse le temps, les pays, les éléments, l'eau, la terre, la forme : une expédition qui interroge intimement notre rapport au vivant. De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomée Stévenin offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie. **Séance suivie d'un échange avec Salomé Stevenin, actrice et réalisatrice.**

KWIBUKA, SE SOUVENIR

1H32 | DRAME | RWANDA, FRANCE
DE JONAS D'ADESKY
AVEC SONIA ROLLAND, JEAN-HUGUES ANGLADE, PARFAIT MUGIRANEZA NTAMBIYINDEKWE

Lia, basketteuse franco-rwandaise, est invitée à rejoindre l'équipe nationale du Rwanda pour le championnat d'Afrique. Ce retour dans le pays qu'elle a fui étant enfant ravive les souvenirs du passé et va profondément bouleverser sa vie.

MOULIN

2H14 | DRAME, HISTORIQUE | FRANCE
DE LÁSZLÓ NEMES
AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN

Tout public avec avertissement

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

KARMA

2H20 | DRAME, THRILLER | FRANCE
DE GUILLAUME CANET
AVEC MARION COTILLARD, DENIS MÉNOCHET, LEONARDO SBARAGLIA

Dans un village espagnol, Jeanne voit sa vie basculer lorsque son filleul de six ans disparaît. Soupçonnée par la police, elle fuit en France et retourne dans la communauté qu'elle avait quittée. Convaincu de son innocence, Daniel son mari part à sa recherche pour découvrir la vérité...

QUELQUES MOTS D'AMOUR

1H37 | COMÉDIE DRAMATIQUE
DE RUDI ROSENBERG
AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, ELLA BEDOUCHA

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger...

L'ARABE

1H46 | DRAME | ALGÉRIE, FRANCE
DE MALEK BENSMAIL
AVEC AHMED BENAISSA, HIAM ABBASS, NABIL ASLI

Dans l'Algérie des années de plomb, Kamel, jeune journaliste, rencontre Haroun, un retraité qui affirme être le frère de Moussa, l'Arabe assassiné dans *L'Étranger* d'Albert Camus. À travers son récit, le film revisite l'histoire coloniale, les mémoires oubliées et les silences de l'Histoire.

ARDÈCHE

1H30 | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE GABRIEL CAMPINA, JOHN DAUVIN

John, né en Inde, et Gabriel, originaire du Brésil, sillonnent l'Ardèche à la rencontre de ses habitants, de ses artisans et de ses paysages. De la grotte Chauvet aux villages de montagne, ils explorent une question universelle : **qu'est-ce qui fait qu'un lieu devient un chez-soi ?** Un voyage humain autour de l'attachement à un territoire et du sentiment d'appartenance.

Ciné-goûter à la chataigne.

CLUB KID

2H02 | COMÉDIE DRAMA | USA VOST
DE JORDAN FIRSTMAN
AVEC JORDAN FIRSTMAN, REGGIE ABSOLOM, DIEGO CALVA

Peter (Jordan Firstman), organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

EVERYTIME

1H59 | DRAME | ALLEMAGNE VOST
DE SANDRA WOLLNER
AVEC BIRGIT MINICHMAYR, TRISTAN LÓPEZ, LOTTE SHIRIN KEILING

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

WILD HORSE NINE

1H58 | THRILLER | CHILI VOST
DE MARTIN MCDONAGH
AVEC SAM ROCKWELL, JOHN MALKOVICH, STEVE BUSCEMI

Tout public avec avertissement

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé... **Une comédie noire et corrosive signée par le réalisateur de 3 Billboards.**

IL FAUT BRÛLER MAMAN

1H21 | COMÉDIE | FRANCE
DE ALBERT DUPONTEL
AVEC LOUISE COLDEFY, JULIA PIATON, ARTUS

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman?

L'ÂGE D'OR

1H53 | DRAME, HISTORIQUE | FRANCE
DE BÉRENGER THOUIN
AVEC SOUHEILA YACOUB, VASSILI SCHNEIDER, YILE YARA VIANELLO

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

FAIS-MOI UN SIGNE

1H45 | DRAME | JAPON VOST
DE MIPO O
AVEC RYÔ YOSHIZAWA, AKIKO OSHIDARI, AKITO IMAI

Enfant, Dai ne voyait pas la différence: avec ses parents sourds, tout était simple, empli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Dai apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner. **Ciné Miso Dim 29/11 à 20h30.**

15/18

1H44 | DRAME | FRANCE
DE CÉDRIC KAHN
AVEC ZOÉ MONPART, MALOU KHEBIZI, KENJI PEYRAN

À 17 ans, Lucia retrouve une unité pédopsychiatrique qu'elle connaît bien. Elle y croise d'autres adolescents aux parcours fragiles, ainsi qu'une équipe soignante débordée. Mais l'arrivée du mystérieux Enzo vient bouleverser l'équilibre du service.

LES YEUX VERTS

DE FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH
AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, SAYYID EL ALAMI, DOUAE BUTARBUCH MZAOUKI

Tout public avec avertissement

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

EN FAMILLE AUSSI : SI TU TENDS L'OREILLE (8+), DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO (3+), LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT (3+), LE CORSET (7+)..

DU 18 NOVEMBRE AU 24 NOVEMBRE 2026	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
MOULIN	20H30	17H45		14H15			16H00
QUELQUES MOTS D'AMOUR			14H15			14H00	18H30
CLUB KID	18H00	15H15		20H30		15H45	
EVERYTIME		20H30			14H15	18H00	20H30
KARMA			20H30				
KWIBUKA, SE SOUVENIR			16H15				14H15
L'ARABE			18H15				
JOURNÉE EUROPÉENNE DU CINÉMA ART ET ESSAI - AVANT-PREMIÈRES							
FATHERLAND					16H30		
CALL ME QUEEN					18H15		
LES COEURS AFFAMÉS SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE					20H30		
CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR x FIPADOC x ADEME							
LE SANG ET LA BOUE						20H30	
CINÉ-FAMILLE ET ATELIER							
SI TU TENDS L'OREILLE 8+	14H30 VF			18H00			
DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO 3+	16H45			17H00			

DU 25 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE 2026	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1ER
WILD HORSE NINE	20H00		14H15		16H00		14H15
IL FAUT BRÛLER MAMAN	18H00		16H30	20H30	14H15		18H30
L'ÂGE D'OR		16H00		14H15			20H30
FAIS-MOI UN SIGNE		18H15			20H30	18H15	
15/18		20H30			18H30	16H00	
LES YEUX VERTS		14H15				20H30	16H30
CLUB KID				18H00			
ARDÈCHE	14H30						
LE CORSET 7+			18H00				
CINÉ-RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE SALOMÉ STÉVENIN							
NOS ÂMES LIBRES			20H00				
EN FAMILLE							
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT 3+	16H30			16H30			

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi (en principe), géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma).
Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

COMMENT VENIR?

77 rue de l'église à Guéthary
Bus : Arrêt Église – Ligne n°3 et n°18 – 1mn à pied
Train : Gare de Guéthary – 10mn à pied
Voiture : parking gratuit, accès rue A. Lahourcade – 1mn à pied
Vélo : Parking dans le jardin + Station Pony à proximité

CONTACT

05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

GRAAC Getari Enea
cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif : 7,00 €
Abonné : 5,80€
(carnet de 10 tickets non nominatifs valable sur l'année)
Réduit : 5,00€
(RSA / intermittent / sans emploi/ -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant : 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire : 3€

PROCHAINEMENT

GABIN, LES BRAVES, MALIKA, MERCI D'ÊTRE VENU, ULYA, JUPITER....ET UNE AVANT-PREMIÈRE SURPRISE...

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DE GETARI ENEA POUR SUIVRE LES ANIMATIONS & ATELIERS




18 NOV
↓
1ER DEC
2026

CINEMA
getari enea
GUÉTHARY




PROGRAMME