

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

LUNDI 7 SEPTEMBRE À 20H30
C'est la reprise de l'une de vos soirées préférées à Getari Enea !
Une fois par mois, nous vous proposons une séance surprise. Sur le principe, personne ne sait ce qu'il va voir quand il achète son ticket. **Seule certitude: c'est un film en avant-première, qu'aucun cinéma du coin n'a encore sorti en salle...**

CINÉ-DÉBAT

MARDI 8 SEPTEMBRE À 20H30
ÉCLAIREURS
1H00 | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE ARTHUR GOSSET, HÉLÈNE CLOÏTRE
À l'hiver 2022, Hélène et Arthur partent en vacances à la montagne, mais découvrent à leur arrivée une station de ski dépourvue de neige. Cette situation les pousse à s'interroger sur les conséquences de la crise écologique, notamment pour les travailleurs dont les métiers dépendent directement des conditions climatiques. Pendant trois ans, ils mènent une enquête et partent à la rencontre de professionnels issus de différents secteurs : gendarme, vendeuse, travailleur du bâtiment ou encore cheffe d'entreprise. Tous cherchent, à leur manière, à adapter leur métier aux bouleversements environnementaux. Entre réussites, difficultés et remises en question, le film montre comment le monde du travail se transforme progressivement pour tenter de construire un avenir plus durable.
Séance unique suivie d'un échange avec notamment Olivier Hamant (sous réserve). Face aux défis écologiques et sociaux actuels, Olivier Hamant, biologiste et chercheur à l'INRAE, nous invite ainsi à imaginer des sociétés moins obsédées par la performance et davantage capables de faire face aux incertitudes.

À L’AFFICHE

SOUDAIN
3H15 | DRAME | FRANCE JAPON VOST
DE RYŪSUKÉ HAMAGUCHI
AVEC VIRGINIE EFIRA, TAO OKAMOTO, KODAI KUROSAKI
Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes en-

gagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".
Auréolé d'un double prix d'interprétation pour ses actrices au Festival de Cannes, ce film vous emportera très loin dans l'émotion pure.
CHICAS TRISTES
1H30 | DRAME | MEXIQUE VOST
DE FERNANDA TOVAR
AVEC ROCIO GUZMÁN, DARANA ÁLVAREZ, TATSUMI MILORI
La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un évènement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve.
Mise en scène délicate, lumineuse et un puissant portrait de sororité.

UNE AFFAIRE TURQUE
1H32 | THRILLER | FRANCE
DE HÜSEYİN AYDIN GÜRSOY
AVEC LIONEL ERDOĞAN, CHARLES BERLING, METEHAN AYGÜN
Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Avocat déterminé, il travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.

D’OÙ VIENT LE VENT
1H40 | COMÉDIE DRAMA | TUNISIE VOST
DE AMEL GUELLATY
AVEC EYA BELLAGHA, SLIM BACCAR, SONDOS BELHASSEN
À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'année, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.
Un attachant portrait d'une jeunesse en quête d'horizons et prête à tout pour devancer un avenir incertain.

LA FILLE CONDOR
1H43 | DRAME | BOLIVIE VOST
DE ALVARO OLMOS TORRICO
AVEC MARÍA MAGDALENA SANIZO, MARISOL VALLEJO MONTAÑO, NELY HUAYTA CUTIPA
Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Depuis la communauté subit

la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois attribuent cette punition au départ de Clara. Sa mère décide de la retrouver.
FJORD
2H26 | DRAME | ROUMANIE NORVEGE VOST
DE CRISTIAN MUNGIU
AVEC SEBASTIAN STAN, RENATE REINSVE, LISA CARLEHED
Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.
Pamphlet contre le dogmatisme et les raccourcis dévastateurs, le métrage est aussi une leçon cinématographique.

UN GRAND RACCOURCI
1H21 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE ARMAND FOËX, CLÉMENT DEVILLIERS
AVEC SARA MONTPETIT, LOUISE LABEQUE, FRANÇOIS LE BRIS
Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

LA PROVIDENCE ET LA GUITARE
2H05 | DRAME, ROMANCE | PORTUGAL VOST
DE JOÃO NICOLAU
AVEC PEDRO INÊS, CLARA RIEDENSTEIN, SALVADOR SOBRAL
Dans un passé lointain, Léon et Elvira Berthelini parcourent les routes de village en village, vivant de chansons, de spectacles et se nourrissant d'illusions. Chassés d'une petite ville par un policier autoritaire, ils prennent sous leur aile un étudiant anglais égaré et trouvent refuge chez un peintre et sa femme en rupture conjugale: l'amour de l'art sera-t-il le remède pour sauver l'art de l'amour ?
Un univers original, mêlant musique, fantaisie et une réflexion sur la liberté artistique.

DES FLEURS POUR TOKYO
1H55 | DRAME | JAPON VOST
DE YUIGA DANZUKA
AVEC KODAI KUROSAKI, KEN'ICHI ENDŌ, HARUKA IGAWA
Ren, qui partage un appartement avec sa sœur Emi, devenu livreur de fleurs, demande à s'occuper d'une livraison pour une exposition d'un architecte de renom. Mais alors qu'il aperçoit celui-ci par la fenêtre, il fait

tomber le vase et s'enfuit. L'architecte Hajime Takano n'est autre que son père, qu'il n'a pas revu depuis des années, celui-ci étant parti à l'étranger peu de temps après la disparition de leur mère...
Yuiga Danzuka signe une chronique émouvante de l'incommunicabilité.

PARADISE
1H33 | DRAME | CANADA, GHANA
DE JÉRÉMY COMTE
AVEC DANIEL ATSU HUKPORTI, JOEY BOIVIN-DESMEULES, BENJAMIN KWAO DELALI
Au Ghana, Kojo, adolescent marqué par la disparition de son père en mer, se rapproche des gangs de rue sans parvenir à combler le vide qu'il ressent. Pendant ce temps, au Québec, Tony, en quête de repères, s'interroge sur l'homme dont sa mère est amoureuse et qui pourrait être le père qu'il n'a jamais connu... Entre la lente déchéance de l'un et la recherche d'identité de l'autre, un lien insoupçonné se tisse, unissant les destins croisés de ces deux jeunes hommes que tout semble séparer.
Les duretés du monde contemporain sans pathos...

DERNIÈRES SÉANCES

LA BATAILLE DE GAULLE: L'ÂGE DE FER - PARTIE 1
2H40 | HISTORIQUE
DE ANTONIN BAUDRY
AVEC SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, FLORIAN LESIEUR
Avertissement : dans la partie 1, une scène de bataille montrant des morts et des corps mutilés est susceptible d'impressionner un public sensible ou jeune.

LA BATAILLE DE GAULLE: J'ÉCRIS TON NOM - PARTIE 2
2H40 | HISTORIQUE
DE ANTONIN BAUDRY
AVEC SIMON ABKARIAN, NIELS SCHNEIDER, ANAMARIA VARTOLOMEI
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté.

PROCHAINEMENT

DIM. 13 SEPTEMBRE À 16H00
MALANDAIN : QUAND L'AMOUR PREND CORPS
1H10 | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE RAPHAËL GIANELLI-MERIANO
À travers un portrait intime du chorégraphe Thierry Malandain, le documentaire explore les enjeux de la transmission de la danse, la fragilité du corps et la nécessité de la création artistique.
Séance en présence du réalisateur.

DU 26 AOÛT AU 1ER SEPT 2026	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1ER
SOUDAIN	14H45		20H00	16H45			20H15
D'OÙ VIENT LE VENT		16H15			20H30		14H15
CHICAS TRISTES		18H30			14H30	20H30	16H15
UNE AFFAIRE TURQUE	18H30	20H30			16H30	14H15	
UN GRAND RACCOURCI		14H30			18H30	16H15	
LA FILLE CONDOR	20H30			14H30			18H00
DES FLEURS POUR TOKYO			14H15			18H00	
SÉANCES DE RATTRAPAGE							
LA BATAILLE DE GAULLE: L'ÂGE DE FER			16H45				
LA BATAILLE DE GAULLE: J'ÉCRIS TON NOM				20H30			

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDICUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE
SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

DU 2 SEPT AU 8 SEPT 2026	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
LA PROVIDENCE ET LA GUITARE		20H30		18H00		18H00	14H45
PARADISE	14H15		16H00		19H45		
FJORD	20H30	17H45		14H45	16H45		17H30
CHICAS TRISTES			14H15			16H15	
UNE AFFAIRE TURQUE	18H30			20H30			
UN GRAND RACCOURCI			18H00			14H15	
LA FILLE CONDOR	16H15				14H30		
SOUDAIN		14H15	20H00				
AVANT-PREMIÈRE							
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE						20H30	
DOCUMENTAIRE - CINÉ DÉBAT							
ÉCLAIREURS							20H30

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi (en principe), géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

DÉGEL, L'INCONNUE, TROIS
ADIEUX, SALVATION, ROSE,
THE GOOD SISTER, LA
FRAPPE...

DIM 13/09 CINÉ-RENCONTRE
MALANDAIN : QUAND L'AMOUR
PREND CORPS

REGOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ
DE GETARI ENEA ICI



CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 7,00 €
Abonné: 5,80€
(carnet de 10 tickets non
nominatif valable sur l'année)
Réduit: 5,00€
(RSA / intermittent /
sans emploi / -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



26 AOÛT



8 SEPT
2026

IG
CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME