

CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 20 JUIN À 20H00

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2H02 | COMÉDIE, ROMANCE | FRANCE
DE PIERRE SALVADORI

AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER,
GILLES LELLOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine...

Ultime séance, suivie d'un échange avec Pierre Salvadori, réalisateur et Anne-Sophie Bion, cheffe monteuse.

S'il fait beau, accueil à partir de 19H15 dans le jardin. On fêtera le solstice aussi...

COURTS MÉTRAGES

VENDREDI 19 JUIN À 20H30

NUITS EN OR

2H01 | ANIMATION, COMÉDIE,
DOCUMENTAIRE, DRAME
FOCUS SUR LES MEILLEURS COURTS
MÉTRAGES MONDIAUX DE L'ANNÉE.

En partenariat avec l'Académie des César, Getari Enea fait partie des 30 cinémas français sélectionnés pour accueillir Les Nuits en Or. Venez découvrir une sélection unique de courts métrages récompensés par les plus prestigieuses Académies de cinéma à travers le monde.

À L'AFFICHE

UNE ANNÉE ITALIENNE

1H42 | COMÉDIE DRAMATIQUE | ITALIE VOST
DE LAURA SAMANI
AVEC STELLA WENDICK, GIACOMO COVI,
PIETRO GIUSTOLISI

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

Un film juste et délicat.

L'AFFAIRE ZANETTI

1H45 | DRAME | SUISSE ITALIE VOST
DE LEONARDO DI COSTANZO
AVEC ROSCHDY ZEM, BARBARA RONCHI,
HIPPOLYTE GIRARDOT

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque

rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît.

D'après une histoire vraie.

Un drame d'une grande finesse

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

1H39 | COMÉDIE DRAMA | MACEDOINE VOST
DE GEORGI M. UNKOVSKI

AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV,
DORA AKAN ZLATANOVA

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Un feel-good movie, traitant autant de la liberté de la femme que de croyances en des malédictions qui enrichissent surtout les guérisseurs charlatans, vous en ressortirez avec le sourire aux lèvres et une petite larme au coin de l'œil.

THE PLAGUE

1H35 | THRILLER | USA VOST
DE CHARLIE POLINGER
AVEC JOEL EDGERTON, EVERETT BLUNCK,
ELLIOTT HEFFERNAN

Interdit aux -12 ans

Ben, 10 ans, intègre un camp de vacances qui propose un stage de waterpolo. La plupart de ses camarades ont déjà effectué une session de ce stage et forment un groupe soudé. Afin de s'intégrer, Ben n'a d'autre choix que de se prêter au jeu de « la peste », une prétendue maladie très grave et très contagieuse dont serait atteint leur camarade Eli, faisant de lui le souffre-douleur du groupe...

Outre sa sélection à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025, The Plague a obtenu le Grand Prix et le Prix de la critique au Festival de Deauville 2025.

THE CHRISTOPHERS

1H40 | COMÉDIE, DRAME | UK VOST
DE STEVEN SODERBERGH
AVEC IAN MCKELLEN, MICHAELA COEL,
JAMES CORDENA

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune... **Une œuvre qui ausculte les mécanismes de construction d'une posture, les manières dont on se dote pour briller, ou tout bonnement exister...**

L'OBJET DU DÉLIT

2H13 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE AGNÈS JAOUÏ

AVEC AGNÈS JAOUÏ, DANIEL AUTEUIL,
EYE HAÏDARA

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

L'ABANDON

1H40 | DRAME | FRANCE
DE VINCENT GARENQ
AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE
BERCOT, EMMA BOUMALI

Tout public avec avertissement

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. **Un film important.**

L'ÊTRE AIMÉ

2H15 | DRAME | ESPAGNE VOST
DE RODRIGO SOROGOYEN
AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA
LUENGO, RAÚL ARÉVALO

Réalisateur mondiale célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

DOCUMENTAIRES

D'UN MONDE À L'AUTRE

1H15 | DE JÉRÉMIE RENIER | FRANCE
AVEC JÉRÉMIE RENIER, LOURY LAG

Un voyage humain et sensoriel à travers le deuil et l'amitié. Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémie entame un chemin de recueillement grâce à la rencontre d'un explorateur français, Lorry, qui parcourt des territoires inhabités dans des conditions extrêmes. Ils vont partir ensemble à travers la banquise arctique. Livrés à eux-mêmes, les deux hommes vont s'éprouver, jusqu'à redevenir vivants.

EN NOUS

2H07 | AVEC JULIETTE BINOCHE, AKRAM KHAN
En 2007, Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe Akram Khan décident de se lancer dans

une aventure artistique inédite: Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final.

TOUTES MES SOEURS

1H18 | IRAN VOST
DE MASSOUD BAKHSHI

Grandir à Téhéran au XXIe siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui? **Un précieux témoignage.**

LOIN DE MOI LA COLÈRE

1H33 | COTE D'IVOIRE, BURKINA | VF
DE JOËL AKAFOU

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite «Maman Jo », décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village. **Un film juste et puissant.**

LA BALEINE ET LE MUSICIEN

1H23 | DE VALENTIN PAOLI | FRANCE
AVEC RONE

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle? **En racontant avant tout une expérience d'écoute et d'émerveillement face aux émotions animales, le film nous donne à entendre une part du chant des océans...**

EN FAMILLE

LES BEAUX JOURS

0H35 | ANIMATION, FAMILLE
DE MICHAËL JORNOLLEAU

Un film d'animation introspectif qui nous plonge dans la vie d'une petite fille par le prisme de son imagination. À partir d'objets trouvés un peu partout dans les pièces de sa maison, elle va fabriquer des personnages et des décors qu'elle va mettre en mouvement sous nos yeux, pour nous partager ses joies mais aussi ses peines... **Un joli moment.**

3+

DU 17 JUIN AU 23 JUIN 2026	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
L'AFFAIRE ZANETTI	16H15		18H15		14H15		20H30
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	14H15	20H30		16H00			16H30
THE PLAGUE	20H30			14H15	18H00		18H30
TOUTES MES SOEURS			14H15	18H15	16H15		
EN NOUS		18H00					14H15
L'OBJET DU DÉLIT		15H15			20H00		
L'ABANDON	18H30		16H00				
CINÉ-RENCONTRE							
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE EN PRÉSENCE DE PIERRE SALVADORI				20H00			
ÉVÈNEMENT UNIQUE - PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES							
NUITS EN OR			20H30				

DU 24 JUIN AU 30 JUIN 2026	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
UNE ANNÉE ITALIENNE	17H00		20H45		16H15		14H45
THE CHRISTOPHERS	20H30	18H00		14H15	20H30		18H30
L'ÊTRE AIMÉ		15H30					
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES					14H15		
DOCUMENTAIRES							
LA BALEINE ET LE MUSICIEN	14H15		19H00	17H00			20H30
TOUTES MES SOEURS			17H30	18H45			
D'UN MONDE À L'AUTRE	19H00		16H00	20H30			16H45
LOIN DE MOI LA COLÈRE		20H00	14H15		18H30		
EN FAMILLE - ANIMATION - DÈS 3 ANS							
LES BEAUX JOURS	16H00			16H15			

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi (en principe), géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

JIM QUEEN, ULYSSE,
DISCLOSURE DAY, SHANA,
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA,
SEULS LES REBELLES

....

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

GRAAC Getari Enea
cinema_getarienea

TARIFS

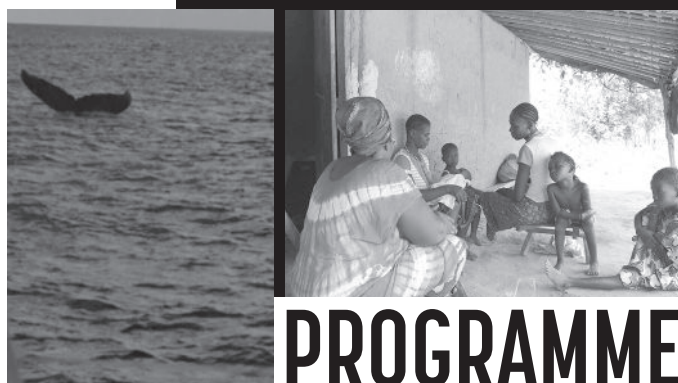
Plein tarif: 7,00 €
Abonné: 5,80€
(carnet de 10 tickets non nominatif valable sur l'année)
Réduit: 5,00€
(RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (-14 ans)
Groupe scolaire: 3€

REGOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ
DE GETARI ENEA ICI



17 JUIN
↓
30 JUIN
2026

G
CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME