

À L’AFFICHE

JIM QUEEN

1H25 | ANIMATION, COMÉDIE | FRANCE
DE MARCO NGUYEN, NICOLAS ATHANE
AVEC ALEX RAMIRES, JÉRÉMY GILLET,
SHIRLEY SOUAGNON

Interdit aux -12 ans

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu’il contracte l’Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l’exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s’assumer. Ensemble, ils partiront en quête d’un mystérieux remède capable de guérir Jim et d’empêcher l’extinction de l’homosexualité... **Un des films les plus libres, hilarants et politiques de l’année.**

L’ILLUSION DE YAKUSHIMA

1H52 | DRAME | FRANCE JAPON VOST
DE NAOMI KAWASE
AVEC VICKY KRIEPS, KAN’ICHIRO, OJIRO
NAKAMURA

Tout public avec avertissement

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s’occupe d’enfants en attente de greffe cardiaque à l’hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d’organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse... **La réalisatrice des « Délices de Tokyo » revient avec un film à la beauté cristalline sur le deuil et l’absence.**

SHANA

1H20 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE LILA PINELL
AVEC EVA HUAULT, NOÉMIE LVOVSKY,
INÈS GHERIB

Tout public avec avertissement

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d’une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D’autant qu’avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s’accumulent ! **Portrait de femme frais, enjoué et authentique qui repose sur des dialogues enlevés et son actrice débordante d’énergie et de sensibilité.**

DISCLOSURE DAY

2H25 | SC-FICTION, THRILLER | USA VOST
DE STEVEN SPIELBERG
AVEC EMILY BLUNT, JOSH O’CONNOR,
COLIN FIRTH

Un ingénieur détenteur d’un très

gros secret. Une présentatrice météo qui soudainement se met à parler un étrange langage dans le bulletin du jour... Nous voilà plongés dans l’aventure de Daniel et Margaret — Josh O’Connor et Emily Blunt —, ces deux élus poursuivis par une agence gouvernementale car ils s’apprêtent à révéler une vérité tenue cachée : non, nous ne sommes pas seuls dans l’Univers...

Un thriller de conspiration tendu et cérébral, centré non pas sur la rencontre avec une intelligence inconnue, mais sur les conséquences politiques, sociales et philosophiques de sa révélation.

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

1H39 | COMÉDIE DRAMA | MACEDOINE VOST
DE GEORGI M. UNKOVSKI
AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV,
DORA AKAN ZLATANOVA

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c’est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d’ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Ici, le conflit entre tradition et modernité est développé avec vivacité et drôlerie. Les modes de vie locaux sont renvoyés à leur archaïsme... Un film qui interpelle, qui séduit par sa vivacité, sa jeunesse et sa joyeuse ironie.

UN CHAMP DE FRAISES POUR L’ÉTERNITÉ

1H44 | COMÉDIE | FRANCE
DE ALAIN RAOUST
AVEC PHILIPPE REBBOT, GREGORY
MONTEL, FLORENCE LOIRET CAILLE

Le Temps des cerises est un camping situé au bord d’un lac que quelques habitants occupent à l’année. Ces derniers doivent pourtant se préparer à quitter les lieux pour cause de transformation en base nautique. Au Temps des cerises, chacun des protagonistes participe à un petit théâtre vivant où s’entremêlent histoires extraordinaires et ordinaires. Entre amour, entraide et rêves, cette fable cinématographique brosse le portrait d’une France en crise, mais toujours en quête de bonheur. Après *Rêves de jeunesse*, présenté au Festival de Cannes 2019 dans la programmation de l’ACID, A. Raoust offre un vent d’espoir à travers un conte moral plein d’invention. **Merveilleux et chaleureux.**

THE CHRISTOPHERS

1H40 | COMÉDIE, DRAME | UK VOST
DE STEVEN SODERBERGH
AVEC IAN MCKELLEN, MICHAELA COEL,
JAMES CORDENA

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n’a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d’héritage, engagent Lori,

restaauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune... **Une œuvre qui ausculte les mécanismes de construction d’une posture, les manières dont on se dote pour briller, ou tout bonnement exister...**

L’ÉTRANGÈRE

1H41 | DRAME | FRANCE BELGIQUE
DE GAYA JIJI

Avec ZAR AMIR, ALEXIS MANENTI, AMR WAKED
Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu’un nouveau combat commence pour obtenir le droit d’asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d’un avocat, Jérôme. Leur histoire d’amour va tout remettre en question...

Ce portrait du parcours douloureux d’une Syrienne cherchant sa place dans un pays qui ne l’attend pas séduit par sa sobriété et sa pudeur.

À BRAS LE CORPS

1H36 | DRAME, HISTORIQUE | SUISSE VOST
DE MARIE-ELSA SGUALDO
AVEC LILA GUENEAU, GRÉGOIRE COLIN,
THOMAS DORET

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l’hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d’émancipation.

Emma apparaît comme l’avatar de toutes ces femmes bien réelles, que l’on a peut-être tous dans nos familles et dont les histoires ont été trop longtemps tues...

ULYSSE

1H37 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE LAETITIA MASSON
AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, ALPHONSE
ROBERTS, STANISLAS MERHAR

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu’elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon! Ils l’appelleront Ulysse. Sauf qu’à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s’interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d’Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s’épanouir. Alice se lance dans l’aventure, déterminée à ce qu’Ulysse trouve sa place dans le monde. **Pour son film présenté en sélection Un Certain regard lors du dernier Festival de Cannes, Laetitia Masson s’est inspirée de sa propre histoire, de sa bataille pour l’intégration de son fils dans la société. L’Odyssée d’une mère pour intégrer son fils lourdement handicapé dans la société.**

SEULS LES REBELLES

1H38 | DRAME, ROMANCE | LIBAN VOST
DE DANIËLLE ARBID
AVEC HIAM ABBASS, AMINE BENRACHID,
SHADEN FAKIH

Suzanne, veuve d’une soixantaine d’années, fait la connaissance d’Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d’origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

EN FAMILLE

IN WAVES

1H31 | ANIMATION, DRAME, ROMANCE
DE PHUONG MAI NGUEN

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l’adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l’océan.

Adaptation du roman graphique d’AJ DUNGO (2019).

Ven 10/07 à 14h15 - séance suivie d’un atelier Storyboard offert (10 ans +)

PATUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

0H35 | ANIMATION, FAMILLE
DE INÈS BERNARD-ESPINA, MÉLODY
BOULISSIÈRE, CLÉMENTINE CAMPOS

Programme de courts-métrages. Au fil des saisons, Patouille et Momo s’émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant.

Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature.

TOY STORY 5

1H42 | ANIMATION, COMÉDIE, FAMILLE
DE ANDREW STANTON, MCKENNA HARRIS
AVEC JEAN-PHILIPPE PUYMARTIN, TOM
HANKS, RICHARD DARBOIS

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu’ils découvriront que ce qui obsède les enfants d’aujourd’hui s’appelle... l’électronique! **Touchant et pertinent dans son propos sur les écrans**



10+

AVANT
PREMIÈRE

3+

6+

DU 01 JUILLET AU 07 JUILLET 2026	MER 1ER	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7	
DISCLOSURE DAY		15H30	20H30	18H00		R E L Â C H E		
JIM QUEEN	16H45		18H30	21H00	16H30			
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA		20H30	16H15		14H15		18H00	
SHANA	18H30			16H15	20H15		14H15	
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	20H30	18H15		14H15			20H30	
THE CHRISTOPHERS			14H15				16H00	
SÉANCES DE RATTRAPAGE								
À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION)	14H30				18H15			

DU 08 JUILLET AU 14 JUILLET 2026	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
L'ÉTRANGÈRE	18H15		21H00	18H30		R E L Â C H E	14H15
ULYSSE	16H15		19H00		20H30		
SEULS LES REBELLES				14H15			18H15
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ		16H15			18H00		20H30
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES		20H30					
DISCLOSURE DAY	20H30		16H15		14H30		
JIM QUEEN		14H15					
EN FAMILLE							
IN WAVES		18H30	14H15 <small>CAD. ATTENDU</small>	20H30			16H15
PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT					17H30 <small>AVANT-PRÉMIÈRE</small>		
TOY STORY 5	14H15			16H30			



**Mardi
28 juillet**

QUE LE SPECTACLE COMMENCE!
All That Jazz
de Bob Fosse

Séance offerte
Frites et boissons à partir de 20h
Projection à la tombée de la nuit

RÉSERVEZ VOTRE TRANSAT POUR LE CINÉ-FRONTON

un transat acheté, un transat emporté!

Séances de cinéma en plein air le mardi 28 juil et le mardi 11 août



Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi (en principe), géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

GHST ELEPHANTS, ENCON-
TRAMENTO, LA CHALEUR,
LE PASSAGE, LE BERGER ET
LES OURS
LA BATAILLE DE GAULLE:
L'ÂGE DE FER
LA BATAILLE DE GAULLE:
J'ÉCRIS TON NOM

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

Facebook: GRAAC Getari Enea
Instagram: cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 7,00 €
Abonné: 5,80€
(carnet de 10 tickets non
nominatif valable sur l'année)
Réduit: 5,00€
(RSA / intermittent /
sans emploi/ -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€

REGOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ
DE GETARI ENEA ICI



1ER JUIL
↓
14 JUIL
2026

G
CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME