

FESTIVAL DE CANNES

MARDI 12 MAI À PARTIR DE 19H MONTÉE DES 3 MARCHES

A l'occasion du Festival de Cannes, Getari Enea organise sa montée des 3 marches et son apéro-frites dans le jardin avant la projection de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes et à 20h30 le film d'ouverture.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2H02 | COMÉDIE, ROMANCE | FRANCE
DE PIERRE SALVADORI
AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER,
GILLES LELLOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture...

À L'AFFICHE

JUSTE UNE ILLUSION

1H56 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO
AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN,
PIERRE LOTTIN

Vincent, 13 ans, grandit avec ses parents, Yves et Sandrine, dans une cité de banlieue peuplée de familles issues de la classe moyenne. À la maison, les tensions sont constantes: son père, récemment licencié, cache la vérité à ses enfants, tandis que sa mère, secrétaire, affirme de plus en plus son indépendance professionnelle. Il doit aussi partager son quotidien avec son grand frère Arnaud, adolescent passionné de New Wave, qui lui laisse peu d'espace dans la chambre commune — d'autant que Vincent, lui, préfère le funk. A l'approche de ses 13 ans, il se prépare à sa Bar-mitsva, tout en découvrant ses premiers émois amoureux... **Une œuvre humaine, sensible et portée par des personnages profondément attachants.**

SORDA

1H40 | DRAME | ESPAGNE VOST
DE EVA LIBERTAD GARCÍA
AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO
CERVANTES, ELENA IRURETA

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

La réalisatrice s'inspire de l'histoire de sa sœur, Miriam Garlo, qui joue

le rôle d'Angela, et nous plonge dans son univers sensoriel. Dans ce film aride et lumineux, elle évoque sans fard l'angle mort de la maternité chez les personnes sourdes, loin des bons sentiments habituellement associés au handicap dans les films.

À VOIX BASSE

1H53 | DRAME | FRANCE TUNISIE VOST
DE LEYLA BOUZID
AVEC EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS,
MARION BARBEAU

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes. **Un beau et digne témoignage sur les non-dits et l'hypocrisie sociale dans une famille tunisienne. Les actrices sont formidables et charismatiques, avec notamment la grande Hiam Abbass et la découverte de Eya Bouterra, magnétique.**

HAYAT

2H40 | DRAME | TURQUIE VOST
DE ZEKI DEMIRKUBUZ
AVEC MIRAY DANER, BURAK DAKAK,
CEM DAVRAN

Riza, un jeune boulanger, voit sa vie basculer lorsque sa fiancée Hicran s'enfuit pour échapper à un mariage arrangé. Intrigué par cette disparition plus que réellement amoureux, il part à Istanbul pour la retrouver. Dans cette ville immense et contrastée, sa quête le confronte à une société tiraillée entre traditions et désir de liberté, tandis que l'énigmatique Hicran reste insaisissable, incarnant à elle seule le combat entre destin imposé et choix personnel.

Un drame turc autour de l'indépendance de la femme, d'une rare intensité.

VIVALDI ET MOI

1H51 | HISTORIQUE | ITALIE VOST
DE DAMIANO MICHIETTO
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE
RIONDINO, FABRIZIA SACCHI

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

SUKKWAN ISLAND

1H55 | DRAME | NORVEGE VOST
DE VLADIMIR DE FONTENAY
AVEC SWANN ARLAUD, WOODY
NORMAN, ALMA PÖYSTI

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature

majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

Une immersion totale dans le Grand Nord, avec une nature à la fois magnifique et oppressante, qui devient un vrai personnage de l'histoire.

D'après le roman de David Vann.

PLUS FORT QUE MOI

2H01 | BIOPIC, DRAME | UK VOST
DE KIRK JONES (II)

AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY
HENDERSON, MAXINE PEAKE

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. **Un film qui déborde de tact, de chaleur et de générosité.**

DOCUMENTAIRES

NOUS L'ORCHESTRE

1H30 | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE PHILIPPE BÉZIAT

AVEC KLAUS MÄKELÄ

GRAND PRIX FIPADOC 2026

Pouvoir entrer au sein de la Philharmonie de Paris et assister à une répétition de l'Orchestre de Paris. Voilà ce que nous permet Philippe Béziat avec son nouveau documentaire. Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. **Une immersion réussie à la fois sur le fond, en suivant les parcours et les émotions de plusieurs artistes formant un collectif d'excellence, et sur la forme, grâce à une prouesse technique marquée par un travail sonore exceptionnel utilisant 90 micros.**

COLLAPSE (FACE À GAZA)

1H18 | DOCUMENTAIRE | VOST HEBREU
DE ANAT EVEN ET ARIEL CYPPEL

C'est «un geste purement physique», comme un réflexe, qui pousse Anat Even à saisir sa caméra dans les jours qui suivent les massacres du 7 octobre 2023. Pendant plus de deux ans, elle erre et filme à Nir Oz, kibboutz incendié dans lequel elle a grandi, et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction pour tenter de documenter la sidération, le désir de vengeance et la mécanique de destruction à l'œuvre.

Pour cela, elle fait le choix de ne montrer presque aucun visage et de

faire parler les paysages. À Nir Oz, elle filme un lieu autrefois vivant devenu village fantôme. Près de Gaza, elle montre les terres fertiles désormais labourées par les chars. Jamais frontale, l'horreur affleure partout, dans les sons et dans les traces laissées sur le territoire.

DIDY

1H24 | DOCUMENTAIRE | RWANDA VOST
DE GAËL KAMILINDI, FRANÇOIS-XAVIER
DESTORS

Gaël avait cinq ans lorsque sa mère Didy, est morte. Les souvenirs d'elle se sont depuis perdus dans la fureur des guerres civiles, du génocide et du sida qui ont ravagé le Burundi puis le Rwanda et ont précipité son exil vers la Suisse. 30 ans plus tard, il se risque à rouvrir les pages de son histoire familiale en partant à la rencontre de celles et ceux qui ont connu sa mère. **À travers sa mémoire, c'est le portrait de toute une génération de femmes rwandaises qui se dévoile, renouant le dialogue avec ceux qui portent leurs histoires.**

EN FAMILLE

SUPER MARIO GALAXY

LE FILM

1H39 | ANIMATION, FAMILLE

DE AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

1H16 | ANIMATION, FAMILLE

DE UTE VON MÜNCHOW-POHL

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

EDMOND ET LUCY

LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

0H45 | ANIMATION, FAMILLE
DE FRANÇOIS NARBOUX

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

6+

3+

3+

DU 6 MAI AU 12 MAI 2026	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12	
JUSTE UNE ILLUSION	14H30		20H30	16H15		R E L Â C H E	14H30	
À VOIX BASSE		18H15		20H30	16H30			
HAYAT		14H00			18H45			
NOUS L'ORCHESTRE	18H30		16H15					
SORDA	20H30		18H15		14H30			
COLLAPSE (FACE À GAZA)	17H00	16H45		18H45			16H45	
PLUS FORT QUE MOI		20H30						
FESTIVAL DE CANNES 2026 -								
FRITES DANS LE JARDIN CÉRÉMONIE D'OUVERTURE							19H00	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE							20H30	
EN FAMILLE								
SUPER MARIO GALAXY LE FILM			14H15	14H15				

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE
SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

DU 13 MAI AU 19 MAI 2026	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
VIVALDI ET MOI	18H15		14H15		20H30	R E L Â C H E	
SUKKWAN ISLAND		14H30		20H30	18H15		
JUSTE UNE ILLUSION			20H30	18H00			
À VOIX BASSE		18H15					14H45
NOUS L'ORCHESTRE		20H30			14H15		
SORDA	16H15		18H15	14H30			
PLUS FORT QUE MOI					16H00		
COLLAPSE (FACE À GAZA)	20H30		16H30				
DIDY	14H15						17H00
EN FAMILLE							
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS		16H45					
EDMOND ET LUCY LA FORÊT C'EST L'AVENTURE				16H45			

LE CAFÉ ASSOCIATIF EST OUVERT AUX HORAIRES DES SÉANCES.

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi (en principe), géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

MON GRAND FRÈRE ET MOI, THE WORLD OF LOVE, COSMOS, MI AMOR, THE NEW WEST, CINQUE SEGUNDI,

28 MAI : ZINE-TOPAKETA PERKAINEN HARITIK

EN PRÉSENCE DE MIKEL ERRAMOUSPÉ

REGOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DE GETARI ENEA ICI



CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

GRAAC Getari Enea
cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 7,00 €
Abonné: 5,80€
(carnet de 10 tickets non nominatif valable sur l'année)
Réduit: 5,00€
(RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



6 MAI
↓
19 MAI
2026

G
CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME