

CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 6 JUIN À 20H00

EN NOUS

2H07 | DOCUMENTAIRE

AVEC JULIETTE BINOCHÉ, AKRAM KHAN

En 2007, l'actrice française Juliette Binoché et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite: Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoché propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde. **On aime Juliette Binoché pour son jeu libre, sensible et intensément humain.**

Curieuse et engagée, elle ose sortir des cadres, comme dans sa collaboration avec Akram Khan, où elle explore encore une autre forme d'expression artistique.

Séance en présence de Juliette Binoché.

À L'AFFICHE

AUTOFICTION

1H51 | COMÉDIE DRAMA | ESPAGNE VOST
DE PEDRO ALMODÓVAR

AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ? **Un film passionnant...**

VANILLA

1H39 | COMÉDIE DRAMA | MEXIQUE VOST
DE MAYRA HERMOSILLO

AVEC NATALIA PLASENCIA, DANIELA PORRAS, MARÍA CASTELLÁ

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.

Mexique, années 1980 : la réalisatrice reconstitue en anecdotes savoureuses ses souvenirs de jeunesse...

LES GOÛTEUSES D'HITLER

2H03 | BIOPIEC, DRAME, HISTORIQUE
DE SILVIO SOLDINI

AVEC ELISA SCHLOTT, MAX RIEMELT, ALMA HASUN

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière... **Le réalisateur italien Silvio Soldini révèle avec justesse et aisance un épisode troublant du IIIe Reich longtemps resté dans l'ombre : le destin de femmes contraintes de risquer leur vie à chaque repas du Führer.**

À BRAS LE CORPS

1H36 | DRAME, HISTORIQUE | SUISSE VOST

DE MARIE-ELSA SGUALDO

AVEC LILA GUÉNEAU, GRÉGOIRE COLIN, THOMAS DORET

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

Emma apparaît comme l'avatar de toutes ces femmes bien réelles, que l'on a peut-être tous dans nos familles et dont les histoires ont été trop longtemps tues...

FATHER

1H42 | DRAME | SLOVAQUIE VOST

DE TEREZA VNOTOVÁ

AVEC MILAN ONDRÍK, DOMINIKA MORAVKOVA, PETER BEBJAK

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

Sur un sujet terrible tiré d'un fait divers, ce film frontal révèle une certaine radicalité, mais se garde bien de juger, laissant les spectateurs sonnés et ses personnages se débattre avec leurs propres turpitudes.

L'OBJET DU DÉLIT

2H13 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE

DE AGNÈS JAOUÏ

AVEC AGNÈS JAOUÏ, DANIEL AUTEUIL, EYE HAÏDARA

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

COCOTTE

1H37 | DRAME | GRÈCE VOST

DE GYÖRGY PÁLFI

AVEC MARIA DIAKOPANAYOTOU, ARGYRIS PANDAZARAS, YANNIS KOKIASMENOS

ET 8 POULETS HONGROIS

Tout public avec avertissement

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

Loin d'être une œuvre noire et sinistre! L'humour est toujours présent, doublé d'une bande-son absolument délicieuse qui revisite des grands classiques de la musique, dont le fameux Boléro de Ravel.

L'ABANDON

1H40 | DRAME | FRANCE

DE VINCENT GARENQ

AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOT, EMMA BOUMALI

Tout public avec avertissement

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. **Le récit est glaçant, implacablement tragique. Antoine Reinartz attrape le cœur, comme le sort de Samuel Paty, à jamais notre propre tragédie collective.**

L'ÊTRE AIMÉ

2H15 | DRAME | ESPAGNE VOST

DE RODRIGO SOROGOYEN

AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures. **Mise en scène foisonnante, dialogues percutants, sens du détail, toujours moins insignifiant qu'il n'en a l'air...**

HISTOIRES PARALLÈLES

2H19 | DRAME | FRANCE

DE ASGHAR FARHADI

AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINEY

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne

ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. **La jalousie, la trahison, le désir, la solitude, la vérité... Jafar Farhadi poursuit son exploration des relations humaines...**

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2H02 | COMÉDIE, ROMANCE | FRANCE

DE PIERRE SALVADORI

AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine...

CINÉ-SURF

SURFILMUSIC

UNE PLONGÉE INTIME DANS LE PARCOURS DE JACK JOHNSON, DU SURF AU CINÉMA, JUSQU'À LA MUSIQUE!

1H15 | DOCUMENTAIRE

DE EMMETT MALLOY

Mêlant des images rares issues de ces films de surf fondateurs ainsi que des archives personnelles et familiales de Jack Johnson à des réflexions actuelles, le film tisse un récit où expériences vécues, amitiés et exploration ont façonné le son et les histoires derrière sa musique...

EN PARTENARIAT AVEC URKIROLA ET SURFER'S JOURNAL

EN FAMILLE

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

0H44 | ANIMATION

DE SAMANTHA CUTLER, JEROEN JASPAERT

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour...

NOUVEAUX COPAINS

À PUFFIN ROCK

1H19 | ANIMATION, FAMILLE

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu.

3+

3+

DU 3 JUIN AU 9 JUIN 2026	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9	
LES GOÛTEUSES D'HITLER		15H30		17H30			20H30	
VANILLA	14H15		18H15		19H15	R E L Â C H E	16H15	
AUTOFICTION	16H15		20H30	14H15			18H15	
L'ABANDON	18H15	20H30					14H15	
HISTOIRES PARALLÈLES			15H30					
L'ÊTRE AIMÉ		17H45			16H30			
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	20H30				14H15			
CINÉ-RENCONTRE								
EN NOUS EN PRÉSENCE DE JULIETTE BINOCHÉ				20H00				
AVANT-PREMIÈRE - EN FAMILLE - DÈS 3 ANS								
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL				16H30				

DU 10 JUIN AU 16 JUIN 2026	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16	
EN NOUS		20H30		18H00	16H00		14H15	
À BRAS LE CORPS (SILENT REBELLION)	14H30		18H30		20H30	R E L Â C H E	16H30	
FATHER		18H15	14H15		18H20		18H30	
L'OBJET DU DÉLIT		15H30		20H45			20H30	
COCOTTE	18H15		20H30		14H15			
AUTOFICTION			16H30	14H15				
CINÉ-SURF								
SURFILMUSIC JACK JOHNSON, DU SURF AU CINÉMA	20H30							
EN FAMILLE - ANIMATION - DÈS 3 ANS								
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK	16H30			16H30				

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE
SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

SAMEDI 19 JUIN À 20H30
LES NUITS EN OR À GETARI ENEA
SÉANCE UNIQUE DES COURTS MÉTRAGES PRIMÉS EN 2026 DANS LE MONDE
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES AU 05 59 22 50 85

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi (en principe), géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

LE GARÇON QUI FAIT DANSER
LES COLLINES, BAIT,
D'UN MONDE À L'AUTRE,
THE CHRISTOPHERS,
L'AFFAIRE ZANETTI...

....

19/06 NUITS EN OR
(COURTS MÉTRAGES)

REGOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ
DE GETARI ENEA ICI



CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 7,00 €
Abonné: 5,80€
(carnet de 10 tickets non
nominatif valable sur l'année)
Réduit: 5,00€
(RSA / intermittent /
sans emploi/ -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



3 JUIN
↓
16 JUIN
2026



CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME