

# AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

MARDI 2 JUIN À 20H30

**C'est l'une de vos soirées préférées !** Une fois par mois, nous vous proposons une séance surprise. Sur le principe, personne ne sait ce qu'il va voir quand il achète son ticket. **Seule certitude: c'est un film en avant-première, qu'aucun cinéma du coin n'a encore sorti en salle... La prochaine séance aura lieu début septembre 2026.**

## À L'AFFICHE

### LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2H02 | COMÉDIE, ROMANCE | FRANCE  
DE PIERRE SALVADORI  
AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE  
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture...

### THE WORLD OF LOVE

1H59 | COMÉDIE DRAMATIQUE | CORÉE VOST  
DE GA EUN YOON  
AVEC SU-BIN SEO, JANG HYE-JIN, JEONG-SIK KIM  
Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer. **Subtil, intelligent, bouleversant.**

### THE NEW WEST

1H37 | DRAME  
DE KATE BEECROFT  
AVEC PORSHIA ZIMIGA, TABATHA ZIMIGA, SCOOT MCNAIRY  
Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch... **La réalisatrice américaine Kate Beecroft signe un premier film plein d'intelligence et d'humanité où cohabitent réalité et fiction, protagonistes dans leur propre rôle et acteurs professionnels.**

### MI AMOR

1H53 | THRILLER | FRANCE  
DE GUILLAUME NICLOUX  
AVEC POM KLEMENTIEFF, BENOÎT MAGIMEL, FREYA MAVOR  
*Tout public avec avertissement*  
Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé... **Un film qui nous tient en haleine jusqu'à la fin du générique. Bande Originale réalisée par Irène Dresel et Sizo, dont l'écriture est hors pair.**

### COSMOS

2H30 | DRAME | MEXIQUE VOST  
DE GERMINAL ROAUX  
AVEC ÁNGELA MOLINA, ANDRÉS CATZÍN, MARCO TREVIÑO  
Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux. **Un petit joyau de poésie, de beauté et d'émotions.**

### L'ABANDON

1H40 | DRAME | FRANCE  
DE VINCENT GARENQ  
AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOT, EMMA BOUMALI  
*Tout public avec avertissement*  
*Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.*  
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. **Le récit est glaçant, implacablement tragique. Antoine Reinartz attrape le cœur, comme le sort de Samuel Paty, à jamais notre propre tragédie collective.**

### L'ÊTRE AIMÉ

2H15 | DRAME | ESPAGNE VOST  
DE RODRIGO SOROGOYEN  
AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO  
*Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.*  
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures. **Mise en scène foisonnante, dialogues percutants,**

sens du détail, toujours moins insignifiant qu'il n'en a l'air...

### HISTOIRES PARALLÈLES

2H19 | DRAME | FRANCE  
DE ASGHAR FARHADI  
AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINEY  
*Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.*  
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. **La jalousie, la trahison, le désir, la solitude, la vérité... Jafar Farhadi poursuit son exploration des relations humaines...**

### CINQUE SECONDI

1H45 | COMÉDIE DRAMATIQUE | ITALIE VOST  
DE PAOLO VIRZÌ  
AVEC VALERIO MASTANDREA, GALATEA BELLUGI, VALERIA BRUNI TEDESCHI  
Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble... **Un choc des générations réjouissant.**

### MON GRAND FRÈRE ET MOI

2H07 | COMÉDIE DRAMATIQUE | JAPON VOST  
DE RYŌTA NAKANO  
AVEC KŌ SHIBASAKI, JOE ODAGIRI, HIKARI MITSUSHIMAE  
Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru. **Un film d'une justesse rare, qui aborde le deuil sans jamais s'enfermer dans le pathos.**

### NOUS L'ORCHESTRE

1H30 | DOCUMENTAIRE | FRANCE  
DE PHILIPPE BÉZIAT  
AVEC KLAUS MÄKELÄ  
GRAND PRIX FIPADOC 2026  
**Pouvoir entrer au sein de la Philharmonie de Paris et assister à une répétition de l'Orchestre de Paris. Voilà ici ce que nous permet Philippe Béziat.** Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. **Merveilleux.**

### JUSTE UNE ILLUSION

1H56 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE  
DE GLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO  
AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN  
Vincent, un adolescent de 13 ans qui tente de trouver sa place dans une famille fragilisée par les difficultés sociales et les non-dits. Entre les tensions à la maison, la préparation de sa Bar-mitsva, les rivalités avec son grand frère et ses premiers émois amoureux, il découvre peu à peu que le monde des adultes repose souvent sur des apparences... et que grandir, c'est apprendre à voir au-delà des illusions... **Une œuvre humaine et sensible portée par des personnages profondément attachants.**

### VIVALDI ET MOI

1H51 | HISTORIQUE | ITALIE VOST  
DE DAMIANO MICHELETTI  
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, FABRIZIA SACCHI  
Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

## EN FAMILLE

### JIBURO

1H27 | COMÉDIE DRAMATIQUE JAPON VOST  
DE LEE JUNG-HYANG  
AVEC YOO SEUNG-HO, EUL-BOON KIM, HYO-HEE DONG  
Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue.... **Un beau moment et une leçon d'humanité... pour les enfants.**

### CHAO

1H30 | ANIMATION, FANTASTIQUE  
DE YASUHIRO AOKI  
AVEC OJI SUZUKA, ANNA YAMADA, KENTA MIYAKE  
Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose. **Une splendeur visuelle.**

| DU 20 MAI<br>AU 26 MAI 2026 | MER<br>20 | JEU<br>21 | VEN<br>22 | SAM<br>23 | DIM<br>24 | LUN<br>25 | MAR<br>26 |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| THE WORLD OF LOVE           | 18H15     |           | 20H30     |           |           | 17H30     |           |
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE         | 20H30     |           |           | 18H15     | 14H15     | 20H00     | 18H00     |
| THE NEW WEST                |           | 18H15     |           | 16H15     | 20H30     |           |           |
| MI AMOR                     |           | 20H30     | 16H15     |           |           |           |           |
| COSMOS                      |           | 15H30     |           | 20H30     |           |           | 15H00     |
| NOUS L'ORCHESTRE            | 14H30     |           |           |           | 18H40     |           |           |
| JUSTE UNE ILLUSION          |           |           | 18H15     |           |           | 15H00     |           |
| VIVALDI ET MOI              |           |           | 14H15     |           | 16H30     |           | 20H30     |
| EN FAMILLE - DÈS 6 ANS      |           |           |           |           |           |           |           |
| JIBURO                      | 16H30     |           |           | 14H15     |           |           |           |

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE, SANS PUBLICITÉ.  
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE  
SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

| DU 27 MAI<br>AU 2 JUIN 2026                   | MER<br>27 | JEU<br>28 | VEN<br>29 | SAM<br>30 | DIM<br>31 | LUN<br>1ER | MAR<br>2 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|----------|
| L'ABANDON                                     | 16H00     |           | 20H30     | 18H15     |           |            | 15H00    |
| L'ÊTRE AIMÉ                                   |           | 15H15     |           | 20H30     |           |            | 17H45    |
| HISTOIRES PARALLÈLES                          | 20H30     |           | 17H45     |           | 17H00     |            |          |
| MON GRAND FRÈRE ET MOI                        |           |           | 15H00     |           | 19H45     |            |          |
| CINQUE SECONDI                                | 18H15     |           |           | 16H15     |           |            |          |
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE                           |           | 18H00     |           |           | 14H30     |            |          |
| CINÉ-RENCONTRE - ZINE TOPAKETA                |           |           |           |           |           |            |          |
| PERKAIN HARITIK<br>EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR |           | 20H15     |           |           |           |            |          |
| SOIRÉE SURPRISE                               |           |           |           |           |           |            |          |
| AVANT-PREMIÈRE<br>UN FILM INÉDIT EN SALLE     |           |           |           |           |           |            | 20H30    |
| EN FAMILLE - ANIMATION - DÈS 10 ANS           |           |           |           |           |           |            |          |
| CHAO  | 14H15     |           |           | 14H15     |           |            |          |

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi (en principe), géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

## PROCHAINEMENT

EN NOUS, AUTOFICTION,  
LES GOÛTEUSES D'HITLER,  
À BRAS LE CORPS, FATHER,  
L'OBJET DU DÉLIT, BAIT....

....  
6/06 CINÉ-RENCONTRE  
«EN NOUS» AVEC JULIETTE BINOCHÉ



19/06 NUITS EN OR  
(COURTS MÉTRAGES)

REGOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ  
DE GETARI ENEA ICI 



## CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary  
05 59 22 50 85  
www.getarienea.com  
info@getarienea.com

 GRAAC Getari Enea  
 cinema\_getarienea

## TARIFS

Plein tarif: 7,00 €  
Abonné: 5,80€  
(carnet de 10 tickets non  
nominatif valable sur l'année)  
Réduit: 5,00€  
(RSA / intermittent /  
sans emploi/ -20 ans /  
accompagnants des enfants)  
Enfant: 4€ (- 14 ans)  
Groupe scolaire: 3€



20 MAI  
↓  
2 JUIN  
2026

  
CINEMA  
getari enea  
GUÉTHARY



PROGRAMME