

COURTS MÉTRAGES

SAMEDI 28 MARS À 18H30

LE RIRE DES ANNÉES 60

Dans le cadre de la **10^{ème} édition de la Fête du court métrage**, Getari Enea vous propose une séance spéciale avec une sélection de quatre oeuvres emblématiques explorant le rire des années 1960. Entre situations absurdes, quiproquos savoureux et personnages hauts en couleur, cette séance vous plonge dans l'esprit joyeux et espiègle de la décennie, où le rire était un art à part entière.

LE PETIT NICOLAS

De André Michel – France – 26'
Avec Roland Demongeot, Bernadette Lafont, Michael Lonsdale, Pierre Tornade, Jean-Pierre Zola, Anna Gaylor, Guy Piérauld

EN PLEINE FORME

De Pierre Etaix – France – 12'
Avec Jean Preston, Roger Trapp, Robert Blome

COURS DU SOIR

De Nicolas Ribowski – France – 27'
Avec Jacques Tati

THE RAILRODDER

De Gerald Potterton - Canada – 25'
Avec Buster Keaton, Kats R. Nasu

À L'AFFICHE

CE QU'IL RESTE DE NOUS

2H25 | DRAME | PALESTINE VOST
DE CHERIEN DABIS
AVEC SALEH BAKRI, CHERIEN DABIS,
Trois générations d'une famille palestinienne traversent les décennies, de 1948 à aujourd'hui, entre espoirs, pertes et souvenirs. À travers leurs vies entremêlées, le film raconte comment on se construit et se reconstruit face à l'Histoire, interrogeant cette transmission de traumatismes, en s'accrochant aux liens familiaux, à la mémoire et à l'espoir. **Un récit «profondément personnel et intimiste».**

LA GUERRE DES PRIX

1H36 | THRILLER | FRANCE
DE ANTHONY DECHAUX
AVEC ANA GIRARDOT, OLIVIER GOURMET, JULIEN FRISON
Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.
Les enjeux des uns et des autres sont analysés tout en subtilités. Le suspens est celui d'un thriller, et les acteurs sont excellents...

ORPHELIN

2H13 | DRAME | HONGRIE VOST
DE LÁSZLÓ NEMES
AVEC BOJTORJÁN BARABAS, ANDREA WASKOVICS, GRÉGORY GADEBOIS
Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats... **Utile par son message historique et touchante par son étude psychologique des traumatismes consécutifs aux conflits armés**

LA MAISON DES FEMMES

1H50 | DRAME | FRANCE
DE MÉLISA GODET
AVEC KARIN VIARD, LAETITIA DOSCH, EYE HAIÐARA
À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

LE TESTAMENT D'ANN LEE

2H17 | BIOPIC, HISTORIQUE | UK VOST
DE MONA FASTVOLD
AVEC AMANDA SEYFRIED, LEWIS PULLMAN, TIM BLAKE NELSON
La réalisatrice Mona Fastvold s'empare d'une figure peu connue de l'histoire religieuse occidentale. Le film retrace la trajectoire d'Ann Lee, femme issue d'un milieu modeste de l'Angleterre du XVIII^e siècle qui deviendra la fondatrice d'un mouvement spirituel, les Shakers. Cette communauté religieuse se distingue par une pratique singulière de la foi, où chants, mouvements corporels et prières collectives tiennent une place centrale dans l'expérience spirituelle. **Maîtrise phénoménale du son et de la musique.**

RUE MÁLAGA

1H57 | COMÉDIE DRAMA | ESPAGNE VOST
DE MARYAM TOUZANI
AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir. **Un film émouvant et cocasse par la réalisatrice de *Le Bleu du caftan***

LITTLE TROUBLE GIRLS

1H30 | DRAME | SLOVENIE VOST
DE URŠKA DJUKIĆ
AVEC JARA SOFIJA OŠTAN, MINA ŠVAJGER, SAŠA TABAKOVIĆ
Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur. **Une œuvre qui se penche sur les turbulences de l'adolescence, la quête de soi et les conflits intérieurs qui en découlent.**

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

1H28 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE PASCAL BONITZER
AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI, MARIE NARBONNE
Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

LA DANSE DES RENARDS

1H34 | DRAME | BELGIQUE
DE VALÉRY CARNOY
AVEC SAMUEL KIRCHER, FAYCAL ANAFOUS, JEF CUPPENS
Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Un premier film avec une énergie forte dans la manière de filmer le corps, le mouvement et les sensations du personnage principal.

LA GIFLE

1H26 | COMÉDIE | ALLEMAGNE VOST
DE FRÉDÉRIC HAMBALEK
AVEC LAENI GEISELER, JULIA JENTSCH, FELIX KRAMER
Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit...

Une réflexion drôle et sarcastique sur la société de surveillance et les injonctions à la performance.

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

1H23 | ANIMATION, DRAME | FRANCE
DE ZAVEN NAJJAR
AVEC SK07, THOMAS NGIJOL, MARC ZINGA
Interdit aux -12 ans
Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait

installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?

DOCUMENTAIRES

DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

1H31 | DOCUMENTAIRE | PARAGUAY VOST
DE JUANJO PEREIRA
120 heures d'images d'archives : voilà ce qu'il reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, Juanjo Pereira reconstruit l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX^e siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

ORWELL: 2+2 = 5

2H00 | DOCUMENTAIRE
DE RAOUL PECK
AVEC ERIC RUF, DAMIAN LEWIS
ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique: le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

JEUNE PUBLIC

JUMPERS

1H45 | ANIMATION, COMÉDIE | 6+
DE DANIEL CHONG
Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saisit l'occasion de tester une technologie révolutionnaire qui permet de communiquer avec eux d'une façon totalement nouvelle : en prenant la place d'une adorable femelle castor. ..

PLANÈTES

1H15 | ANIMATION, SCIENCE FICTION
DE MOMOKO SETO
Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

EDMOND ET LUCY LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

0H45 | ANIMATION, FAMILLE
Un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

DU 25 MARS AU 31 MARS 2026	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
CE QU'IL RESTE DE NOUS		14H15	20H30				17H30
LITTLE TROUBLE GIRLS		17H00		20H30	18H30		
ORPHELIN	16H15				20H30		14H45
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	18H45		16H30				
LA MAISON DES FEMMES		20H30					
RUE MÁLAGA			18H15		14H15		
FÊTE DU COURT MÉTRAGE							
LE RIRE DANS LES ANNÉES 60				18H30			
DOCUMENTAIRES							
ORWELL : 2+2=5			14H15			20H30	
DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL	20H30	18H45		14H15	16H30		
EN FAMILLE AUSSI - À PARTIR DE 6 ANS							
JUMPERS	14H15			16H15			

DU 1ER AVRIL AU 7 AVRIL 2026	MER 1ER	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
LA GUERRE DES PRIX	20H30		14H30	18H30		15H00	
LA DANSE DES RENARDS	18H30		16H30	20H30	14H30		
LA GIFLE		14H15	18H30				20H30
LE TESTAMENT D'ANN LEE	14H30		20H30		17H45		
VICTOR COMME TOUT LE MONDE		20H30					
CE QU'IL RESTE DE NOUS		16H00				19H00	17H30
RUE MÁLAGA					20H30		
DOCUMENTAIRE							
DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL		18H45		16H30			
FILM D'ANIMATION 12 ANS ET +							
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ						17H00	
EN FAMILLE							
PLANÈTES					16H15		
JUMPERS				14H15			14H15
EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE	17H15						16H15

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi (en principe), géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

LES RAYONS ET LES OMBRES,
SILENT FRIEND, UNE JEUNESSE INDIENNE, PLUS FORT QUE MOI, ANEMONE....

10 AVRIL À 20H30
CINÉ-RENCONTRE
LA COULEUVRE NOIRE

REGOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ
DE GETARI ENEA ICI



CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 7,00 €
Abonné: 5,80€
(carnet de 10 tickets non nominatif valable sur l'année)
Réduit: 5,00€
(RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



25 MARS
↓
7 AVRIL
2026

IG
CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME