

CINÉ-RENCONTRES

EN PARTENARIAT AVEC FIPADOC

MARDI 27 JANVIER À 20H30

NOUS L'ORCHESTRE

1H30 | DOCUMENTAIRE

DE PHILIPPE BEZIAT



Pouvoir entrer au sein de la Philharmonie de Paris et assister à une répétition. Voilà ce que nous permet Philippe Béziat avec son nouveau documentaire ; la vie d'un orchestre entre les moments de grâce et de tension, les musiciens reviennent sur leur rôle, ce qu'ils perçoivent quand ils jouent et comment ils arrivent à travailler avec leurs pairs. Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. **Un film immersif au plus près des émotions et de la beauté.**

SÉANCE UNIQUE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR.

MERCREDI 28 JANVIER À 18H30

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE

DE MISTER JACK

1H00 | DOCUMENTAIRE

DE SARAH MOON HOWE



Après dix ans à travailler en psychiatrie, Sarah Moon Howe est propulsée dans « un autre monde » lorsqu'elle devient mère d'un enfant handicapé. Cette expérience intime, elle la transforme en un cinéma à la fois personnel et politique, à la croisée de l'engagement et de la poésie.

En route donc pour 420 km en tandem, entre Bruxelles et Paris pour échapper à une vie de répétitions quotidiennes et faire face à de nouvelles situations et de nouvelles rencontres. **SÉANCE UNIQUE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC SARAH MOON HOWE ET SON FILS. (SOYONS NOMBREUX POUR CETTE PRESQUE PREMIÈRE EN FRANCE...)**

À L'AFFICHE

LE PAYS D'ARTO

1H44 | DRAME | FRANCE, ARMÉNIE

DE TAMARA STEPANYAN

AVEC CAMILLE COTTIN, ZAR AMIR EBRAHIMI, SHANT HOVHANNISYAN

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ? **Une passionnante plongée dans un pays aux multiples fractures.**

LOS TIGRES

1H49 | POLICIER | ESPAGNE VOST

DE ALBERTO RODRIGUEZ

AVEC ANTONIO DE LA TORRE, BÁRBARA LENNIE, JOAQUÍN NUÑEZ

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers...

Prix de la meilleure photographie au Festival de San Sebastian.

L'AGENT SECRET

2H40 | DRAME, POLICIER | BRÉSIL VOST

DE KLEBER MENDONÇA FILHO

AVEC WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE, MARIA FERNANDA CÂNDIDO

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie... **Intelligent, foisonnant, captivant, digressif, drôle, nostalgique, politique. Grand film sur l'emprise sourde de la dictature et les fictions dans lesquelles elle enferme ses citoyens. Prix de la mise en scène et celui de l'interprétation masculine pour Wagner Moura.**

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

1H51 | COMÉDIE, DRAME | USA VOST

DE JIM JARMUSCH

AVEC TOM WAITS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK

Un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux. **Honoré par un lion d'or au festival de Venise, le nouveau film du cinéaste américain ausculte avec humour et élégance les complexités des relations familiales au gré de trois histoires.**

UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

1H33 | DRAME, GUERRE | ALLEMAGNE VOST

DE FATIH AKIN

AVEC JASPER BILLERBECK, LAURA TONKE, DIANE KRUGER

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé. **Inspiré d'une histoire vraie, celle de l'acteur et scénariste allemand Hark Bohm, ce film d'apprentissage est une petite merveille.**

EN GARDE

1H46 | DRAME | SINGAPOUR VOST

MANDARIN

DE NELICIA LOW

AVEC TSAO YU-NING, HSIU-FU LIU, NING DING

Jie, un jeune talent prometteur de l'escrime, renoue avec son frère aîné Han, récemment libéré après sept ans de prison pour la mort accidentelle d'un adversaire lors d'une compétition. En secret, Han soutient Jie dans son entraînement, l'aidant à viser une qualification aux championnats nationaux. Mais une dispute éclate, et Jie commence à douter de l'innocence de son frère.

MA FRÈRE

1H52 | COMÉDIE | FRANCE

DE LISE AKOKA, ROMANE GUERET

AVEC FANTA KEBE, SHIREL NATAF, AMEL BENT Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié. **Comédie résolument inclusive nous invitant à faire fi des différences pour mieux célébrer ce qui rassemble ...**

LE MAÎTRE DU KABUKI

2H54 | DRAME | JAPON VOST

DE SANG-IL LEE

AVEC R. YOSHIZAWA, R. YOKOHAMA, S.

KUROKAWA

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki. **Vous serez éblouis par la profusion de détails et le raffinement des décors et des costumes...**

ABEL

2H00 | DRAME | KAZAKHSTAN VOST

DE ELZAT ESKENDIR

AVEC ERLAN TOLEUTAI, NURZHAN BEK-SULTANOVA, KAISAR DEPUTAT

Dans le tumulte post-soviétique du Kazakhstan en 1993, les fermes collectives sont démantelées et les propriétés sur le point d'être privatisées. Les dirigeants locaux ont depuis longtemps outrepassé leurs pouvoirs officiels, se partageant les ressources comme ils l'entendent. Abel, éleveur local, voudrait simplement sa part, mais la situation est plus complexe qu'il ne l'imaginait. Doit-il jouer le jeu de la corruption ou défendre ce qui lui paraît juste ?

MAGELLAN

2H43 | BIOPIC, DRAME, ROMANCE | VOST

DE LAV DIAZ

AVEC GAEL GARCÍA BERNAL, ROGER ALAN KOZA, DARIO YAZBEK BERNAL

Tout public avec avertissement

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre mesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

LE CHANT DES FORÊTS

1H33 | DOCUMENTAIRE | FRANCE

DE VINCENT MUNIER

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. **Un film sublime et lumineux, emprunt de tendresse et de poésie. Un film à voir absolument !**

LES ÉCHOS DU PASSÉ

2H29 | DRAME | ALLEMAGNE VOST

DE MASCHA SCHILINSKI

AVEC HANNA HECKT, LENA

URZENDOWSKY, LAENI GEISELER

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

PALESTINE 36

1H59 | DRAME | PALESTINE VOST

DE ANNEMARIE JACIR

AVEC JEREMY IRONS, HIAM ABBASS, KAMEL EL BASHA

Alors que les villages palestiniens se soulèvent contre la domination britannique et que le nombre d'immigrants juifs fuyant l'antisémitisme en Europe ne cesse de croître, Yusuif oscille entre sa maison rurale et l'agitation de Jérusalem, rêvant d'un avenir au-delà des tensions grandissantes. Toutes les parties s'acheminent vers une collision inévitable, dans un récit mêlant fiction et images d'archives. **Un film engagé.**

QUI BRILLE AU COMBAT

1H40 | DRAME | FRANCE

DE JOSÉPHINE JAPY

AVEC MÉLANIE LAURENT, PIERRE-YVES CARDINAL, SARAH PACHOUD

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment.

PROGRAMME MERCREDI 14 JANVIER

→ MARDI 27 JANVIER 2026

DU 14 JANVIER AU 20 JANVIER 2026	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LOS TIGRES	14H15		20H30		16H15	R E L Â C H E	18H15
LE PAYS D'ARTO	16H15		18H15		14H15		
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	20H30		14H15	18H15			16H15
EN GARDE	18H15			16H15	20H15		
QUI BRILLE AU COMBAT		20H30	16H15		18H15		
LE MAÎTRE DU KABUKI		17H15					20H30
LE CHANT DES FORÊTS				14H15			14H30
L'AGENT SECRET		14H15		20H30			

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDICUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE
SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

DU 21 JANVIER AU 27 JANVIER 2026	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LES ÉCHOS DU PASSÉ	14H15		17H30	20H30		R E L Â C H E	
MA FRÈRE	20H30			14H15			16H15
MAGELLAN	17H15				18H30		
ABEL		20H30		16H15			14H00
PALESTINE 36		14H15	20H30		16H15		18H15
LOS TIGRES			15H15				
UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945		16H30		18H30			
FATHER MOTHER SISTER BROTHER		18H15			14H15		
CINÉ-RENCONTRES EN PARTENARIAT AVEC LE FIPADOC							
NOUS L'ORCHESTRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR PHILIPPE BEZIAT							20H30

MERCREDI 28 JANVIER À 18H30 - NOUVELLE SÉANCE FIPADOC
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MISTER JACK
EN PRÉSENCE DE SARAH MOON HOVE ET SON FILS JACK

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma).
Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

FURCY NÉ LIBRE, HAMNET,
CHRISTY AND HIS BROTHER,
LE MAGE DU KREMLIN, BAISE
EN VILLE, HOWARD ZINN...

....
DÈS LE 28 JANV : FESTIVAL
DU CINÉMA JAPONAIS AVEC
7 AVANT-PREMIÈRES DES
SAISONS HANABI

REGOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ
DE GETARI ENEA ICI



CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 7,00 €
Abonné: 5,80€
(carnet de 10 tickets non
nominatif valable sur l'année)
Réduit: 5,00€
(RSA / intermittent /
sans emploi / -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



14 JANVIER
↓
27 JANVIER
2026

IG
CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME