

À L’AFFICHE

UNE BATAILLE APRÈS L’AUTRE

2H42 | ACTION, COMÉDIE | USA VOST
DE PAUL THOMAS ANDERSON
AVEC LEONARDO DICAPRIO, SEAN PENN,
BENICIO DEL TORO, TEYANA TAYLOR
Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé... Une réflexion politique sans concession, une mise en scène vertigineuse, un Sean Penn des grands jours...

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

2H14 | HISTORIQUE | ESPAGNE VOST
DE ALEJANDRO AMENÁBAR
AVEC JULIO PEÑA (III), ALESSANDRO BORGHI, MIGUEL RELLÁN
Après *Lettre à Franco* (2019), Alejandro Amenabar, habile imagier du cinéma espagnol, remonte le fil de l’histoire jusqu’au Siècle d’or, pour se frotter à une grande figure des lettres ibériques, Miguel de Cervantès, le père du roman moderne avec le célèbre Don Quichotte. En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d’Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d’aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

UN SIMPLE ACCIDENT

1H42 | DRAME | IRAN VOST
DE JAFAR PANAHI
AVEC VAHID MOBASSERI, MARYAM AFSHARI, EBRAHIM AZIZI
Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu’il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s’installe. C’est prenant comme un thriller, politique comme un pamphlet, la mise en scène épouse les questionnements et la douleur des victimes, et observe la frontière entre le bien et le mal. **Un chef-d’œuvre de courage et d’humanité. Palme d’or du Festival de Cannes 2025.**

MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

1H45 | DRAME | CONGO, FRANCE
DE MARIE-HÉLÈNE ROUX
AVEC ISAACH DE BANKOLÉ, VINCENT MA-CAIGNE, MANON BRESCH
Interdit aux moins de 12 ans
En République démocratique du Congo, le gynécologue Denis Mukwege résiste à la barbarie, aux massacres, aux pressions. Il résiste, au péril de sa vie et de celle de sa famille, en soignant les milliers de femmes victimes de viol par des soldats. Ces viols sont en réalité de véritables armes de guerre, avec pour

objectif de chasser les populations de terres minières. La rencontre du professeur Mukwege avec le chirurgien Guy Cadière va alors chercher à réparer le corps de ces femmes brisées. **Un film important.**

CLASSE MOYENNE

1H35 | COMÉDIE | FRANCE
DE ANTONY CORDIER
AVEC LAURENT LAFITTE, ÉLODIE BOUCHEZ, RAMZY BEDIA
Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d’un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s’envenime... **Un film d’acteurs et d’actrices, une « comédie de classe ».**

SOUNDTRACK TO A COUP D’ÉTAT

2H30 | DOCUMENTAIRE
DE JOHAN GRIMONPREZ
AVEC PATRICE LUMUMBA, LOUIS ARMSTRONG, DIZZY GILLESPIE
Jazz, politique et décolonisation s’entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l’ONU pour protester contre l’assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L’ONU devient alors l’arène d’un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé “Ambassadeur du Jazz», est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l’attention du coup d’État soutenu par la CIA...

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

1H50 | DOCUMENTAIRE | PALESTINE VOST
DE SEPIDEH FARSI
Le titre lui-même vient d’une phrase prononcée par Fatma : « Mets ton âme sur ta main et marche », une manière d’avancer malgré le danger. Ces appels vidéo, enregistrés dès leur première rencontre, deviennent la matière première du documentaire. Farsi y capte la vie de Fatma : ses photos, son engagement auprès des enfants réfugiés, son militantisme, mais aussi son rire, ses doutes, son épuisement. Le film ne se limite pas à l’horreur de la guerre : il dessine le portrait d’une jeune femme créative, déterminée à exister au-delà de son statut de victime.

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j’ai rencontré Fatem Hassona. Elle m’a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle

résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l’on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L’assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

2H02 | BIOPIIC | ITALIE VOST
DE ANDREA SEGRE
AVEC ELIO GERMANO, STEFANO ABBATI, FRANCESCO ACQUAROLI
Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l’équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie. En 1973, année où il échappa à un attentat des services secrets bulgares, à l’assassinat de son principal allié Aldo Moro en 1978, sans oublier ses voyages à Moscou : l’histoire d’un homme qui a voulu changer le monde, mais qui a échoué. **Entre compromis historique et menaces venues de l’Est, le destin d’un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.**

METEORS

1H48 | DRAME | FRANCE
DE HUBERT CHARUEL, CLAUDE LE PAPE
AVEC PAUL KIRCHER, IDIR AZOUGLI, SALIF CISSÉ
Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d’ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d’une nouvelle vie ou la fin de tout ?

REMBRANDT

1H47 | DRAME, THRILLER | FRANCE
DE PIERRE SCHOELLER
AVEC CAMILLE COTTIN, ROMAIN DURIS, CÉLESTE BRUNNQUELL
Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d’une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais. **Une fiction captivante qui interroge notre rapport au progrès.**

RATRAPAGES

LEFT-HANDED GIRL

1H48 | DRAME | TAIWAN VOST
DE SHIH-CHING TSOU
AVEC JANEL TSAI, NINA YE, SHI-YUAN MA
Une mère célibataire et ses deux filles

arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d’un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d’entre elles doit trouver un moyen de s’adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l’unité familiale. **Ce premier long métrage fulgurant, réalisé par la productrice de Sean Baker, nous immerge dans le quotidien urbain d’une mère et de ses deux filles à Taipei. Une bulle acidulée, présentée à la dernière Semaine de la critique de Cannes, qui marque la naissance d’une cinéaste.**

KONTINENTAL 25

1H49 | DRAME | ROUMANIE VOST
DE RADU JUDE
AVEC ESZTER TOMPA, GABRIEL SPAHIU, ADONISTANȚA
Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d’un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions. **À la manière d’une chaîne d’information continue, qui ne résout rien et ne fait qu’augmenter l’anxiété, le personnage va faire le tour de ses connaissances pour raconter N fois la même histoire. Chaque échange, teinté d’un humour assez noir, est l’occasion de creuser certains sujets, de la charité à la montée du fascisme, en passant par le fonctionnement des ONG, l’annexion de la Transylvanie...** Primé de l’Ours d’argent à la Berlinale.

EN FAMILLE

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

0H45 | ANIMATION, FAMILLE | 3+
Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l’enfance.

JACK ET NANCY LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

0H52 | ANIMATION, FAMILLE | 3+
C’est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C’est ainsi que Jack et Nancy s’envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu’Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d’une tempête. Deux contes pleins de charme et d’humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l’on parle d’amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

PROGRAMME MERCREDI 8 OCTOBRE

DU 8 OCTOBRE AU 14 OCTOBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK		18H15	16H20				20H30
REMBRANDT		16H00		20H30		R	14H15
MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE		20H30	14H15			E	18H15
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	20H15			14H15	17H30	L	
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	17H30		20H30		14H45	Â	
CLASSE MOYENNE	14H15		18H30		20H30	C	
SÉANCES DE RATTRAPAGE							
LEFT-HANDED GIRL				18H30		H	
KONTINENTAL 25						E	16H15
EN FAMILLE - DÈS 3 ANS							
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	16H15			17H15			

→ MARDI 21 OCTOBRE

DU 15 OCTOBRE AU 21 OCTOBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
UN SIMPLE ACCIDENT	20H30		18H45	14H15	17H00		20H30
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT		15H30			19H00	R	
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION		18H15		20H30		E	14H15
METEORS	14H15		20H45		14H45	L	18H30
MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE			14H15			Â	16H30
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	17H30	20H30		17H30		C	
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE			16H15			H	
EN FAMILLE - DÈS 3 ANS							
JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE	16H30			16H15		E	

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT CONTACT

NOUVELLE VAGUE, DEUX PIANOS, CHIEN 51, IMAGO, LA PETITE DERNIÈRE, LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES, SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE...

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

TARIFS

25/10: ATELIER INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ. POUR LES 7 ANS+

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (-14 ans)
Groupe scolaire: 3€



8 OCTOBRE



21 OCTOBRE
2025



CINEMA
getari enea

GUÉTHARY



PROGRAMME