

À L’AFFICHE

LE ROI SOLEIL

1H47 | DRAME, THRILLER | FRANCE
DE VINCENT MAËL CARDONA
AVEC PIO MARMAÏ, LUCIE ZHANG,
SOFIANE ZERMANI

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d’euros. En s’arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l’argent... Et si la vérité n’était qu’un scénario bien ficelé ? Ambiance crispante et poisseuse au sein de cet échantillon de la France qui se lève tôt, se couche tard ou ne dort pas. **Un huis clos magnétique, inventif et jubilatoire.**

SALVE MARIA

1H51 | DRAME | ESPAGNE VOST
DE MAR COLL
AVEC LAURA WEISSMAHR, ORIOL PLA,
GIANNINA FRUTTERO

Tout public avec avertissement
Maria vient d’avoir un bébé. Rentrée chez elle, les pleurs lui tordent le ventre, tout n’est que danger. Son esprit se grippe. L’isolement propre aux premières semaines offre un boulevard à ses angoisses. Son conjoint, occupé par son emploi et sa vie sociale, aveugle à sa douleur et fuyant, ne mesure pas l’ampleur du désarroi qui la submerge. **Adapté du roman Pas les mères, de l’auteur basque Katixa Agirre, Salve María s’attaque aux tabous liés à la maternité, à la dépression post-partum et à l’infanticide.**

MIROIRS NO.3

1H26 | DRAME | ALLEMAGNE VOST
DE CHRISTIAN PETZOLD
AVEC PAULA BEER, BARBARA AUER,
MATTHIAS BRANDT

Dans une campagne assez proche de Berlin, de nos jours, une jeune femme sort presque indemne d’un accident de voiture qui a coûté la vie à son petit ami. Elle est recueillie par une femme d’une cinquantaine d’années ; une relation de confiance presque charnelle se tisse entre elles. Elle les aidera à ne pas sombrer dans le désespoir du deuil et la dépression. Un sujet profond traité avec élégance, sensibilité et lumière par Christian Petzold, réalisateur délicat **Un beau film.**

LA VOIE DU SERPENT

1H52 | POLICIER | FRANCE JAPON
DE KIYOSHI KUROSAWA
AVEC DAMIEN BONNARD, MATHIEU AMALRIC, KÔ SHIBASAKI

Interdit aux moins de 12 ans
Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l’affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l’aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre

japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du «Cercle», une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

EN PREMIÈRE LIGNE

1H32 | DRAME | ALLEMAGNE VOST
DE PETRA BIONDINA VOLPE
AVEC LEONIE BENESCH, SONJA RIESEN,
SELMA ADIN

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d’un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d’apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper.

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

1H40 | DRAME | FARSI VOSTFR
DE NADER SAEIVAR
AVEC MARYAM BOUBANI, NADER
NADERPOUR, ABBAS IMANI

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d’un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d’enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice. **Un événement cinématographique à ne pas manquer. Une œuvre âpre et forte en écho direct du mouvement Femmes, Vie, Liberté.**

VALEUR SENTIMENTALE

2H13 | COMÉDIE DRAMATIQUE | NORVEGE
DE JOACHIM TRIER
AVEC RENATE REINSVE, STELLAN
SKARSGÅRD, INGA IBSDOTTER LILLEAAS

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d’absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux. **Un film qui touche au coeur. Grand prix au dernier Festival de Cannes.**

LA GUERRE DES ROSE

1H51 | COMÉDIE DRAMATIQUE | UK VOST
DE JAY ROACH
AVEC OLIVIA COLMAN, BENEDICT
CUMBERBATCH, ANDY SAMBERG

Entre Ivy, cuisinière, et Theo, architecte, le coup de foudre a eu lieu dans la cuisine d’un restaurant chic londonien. Tout est déjà en place entre eux : un humour acéré, de l’audace et une attraction irrésistible. Quelques années plus tard, les voilà installés au nord de la Californie avec leurs deux

enfants. Ivy a mis entre parenthèses sa carrière pour s’occuper d’eux et Theo l’incite à ouvrir son restaurant grâce à l’argent qu’il gagne. Une tempête historique fait s’entrecroiser leurs trajectoires professionnelles respectives : à lui, le quotidien d’un parent au foyer ; à elle, le succès... Jay Roach revisite ce film culte en actualisant les relations femme-homme et la pression qu’exerce notre société sur l’obligation de réussite.

CHRONIQUES D’HAÏFA

- HISTOIRES PALESTINIENNES

2H04 | DRAME | PALESTINE VOST
DE SCANDAR COPTI
AVEC MANAR SHEHAB, TOUFIG DANIAL,
WAFAA AOUN

Interdit aux moins de 12 ans

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment. **Un film d’une grande intelligence, qui avec une écriture très nuancée, aborde à l’échelle de cette famille de Palestiniens toutes les problématiques de la région.**

CIUDAD SIN SUEÑO

1H37 | DRAME | ESPAGNE VOST
DE GUILLERMO GALOE
AVEC FERNÁNDEZ GABARRE, BILAL
SEDRAOUI, FERNÁNDEZ SILVA

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d’Europe, en périphérie de Madrid. Fier d’appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s’élancer vers un avenir incertain ou s’accrocher au monde de son enfance.

Vous serez séduit par la force poétique et le regard profondément humain de ce film.

EXIT 8

1H35 | EPOUVANTE | JAPON VOST
DE GENKI KAWAMURA
AVEC KAZUNARI NINOMIYA, YAMATO
KÔCHI, NARU ASANUMA

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S’il en voit une, il fait demi-tour. S’il n’en voit aucune, il continue. S’il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ? Exit 8 est l’adaptation d’un jeu vidéo éponyme sorti en 2023 et qui reprend le même principe d’une personne piégé dans une station de métro, cherchant désespérément la sortie.

FILS DE

1H45 | COMÉDIE | FRANCE
DE CARLOS ABASCAL PEIRÓ
AVEC JEAN CHEVALIER, FRANÇOIS CLUZET,
KARIN VIARD

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d’accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l’avenir de la France !

LA CASA

1H25 | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE CAROLINE BENARROSH

Ils s’appellent Lobaï, Mathis, Chloé, Le Grain, Émilie... Ils ont entre 18 et 25 ans, sont issus de milieux défavorisés et en rupture avec le système, mais ils ont un point commun : une créativité débordante et des rêves immenses. Déterminés à saisir leur chance, les élèves « upcyclent » des vêtements, inventent des « robes cabanes » ou créent des accessoires avec des matériaux glanés dans la rue. Entre portraits et séances de travail, Caroline Benarrosh saisit avec complicité ce collectif créatif et émancipateur.

RATTRAPAGE

L’ÉPREUVE DU FEU

1H45 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE AURÉLIEN PEYRE
AVEC FÉLIX LEFEBVRE, ANJA VERDEROSA,
SUZANNE JOUANNET

L’Épreuve du feu raconte et interroge autant qu’il restitue la mémoire vive du premier amour, en capturant le vertige sensoriel comme la densité émotionnelle. C’est tout simplement beau.

7 JOURS

1H53 | DRAME | ALLEMAGNE VOST
DE ALI SAMADI AHADI
AVEC VISHKA ASAYESH, MAJID
BAKHTRIARI, TANAZ MOLAEI

Avec son scénario signé Mohammad Rasoulof (Un homme intègre, Les Graines du figuier sauvage), cette tragédie contemporaine mêle thriller sous haute tension et drame familial tout en subtilités. **A voir absolument.**

LA VENUE DE L’AVENIR

2H06 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE CÉDRIC KLAPISCH
AVEC SUZANNE LINDON, ABRAHAM
WAPLER, VINCENT MACAIGNE
MONTAGE : ANNE-SOPHIE BION

Il y a dans le cinéma de Klapisch une joie qui confine à l’émerveillement, une exaltation presque enfantine qui devient, par sa façon de mettre en scène ses histoires, quelque chose d’intemporel.

Un merveilleux film

PROGRAMME

MERCREDI 10 SEPTEMBRE

→ MARDI 23 SEPTEMBRE

DU 10 SEPTEMBRE AU 16 SEPTEMBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16	
MIROIRS NO.3	14H15			16H15		R E L Â C H E	20H30	
LE ROI SOLEIL	20H30		16H15		14H15		18H15	
LA VOIE DU SERPENT		18H15		20H30			14H15	
EN PREMIÈRE LIGNE	18H30			14H15	20H30			
VALEUR SENTIMENTALE	16H00	20H30			16H15			
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP			14H15		18H40		16H15	
SALVE MARIA		16H00						
SÉANCES DE RATTRAPAGE								
7 JOURS			20H30					
LA VENUE DE L'AVENIR				18H00				
L'ÉPREUVE DU FEU			18H15					

DU 17 SEPTEMBRE AU 23 SEPTEMBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LA GUERRE DES ROSE	14H15		20H30			R	18H15
CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES	20H30	16H00		16H00		E	14H15
CIUDAD SIN SUEÑO	16H15		18H30		14H15	L	
EXIT 8		18H30		14H15	20H30	Â	16H30
FILS DE	18H15		16H15		18H15	C	20H30
LE ROI SOLEIL				20H30		H	
LA VOIE DU SERPENT				18H15		E	
LA CASA		20H30	14H15		16H15		

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE
SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

SIRĀT, RENOIR, CONNEMARA,
LEFT HANDED GIRL, OUI...

ATELIER COUTURE À PARTIR
DU 20/09. PLUS D'INFOS À
L'ACCUEIL DU CINÉMA.

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

GRAAC Getari Enea
cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non
nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent /
sans emploi / -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



10 SEPTEMBRE



23 SEPTEMBRE

2025



CINEMA
getari enea

GUÉTHARY



PROGRAMME