

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

MARDI 9 SEPTEMBRE À 20H30

C'est l'une de vos soirées préférées !

Une fois par mois, nous vous proposons une séance surprise. Sur le principe, personne ne sait ce qu'il va voir quand il achète son ticket. **Seule certitude : c'est un film art et essai, qui n'est pas encore sorti en salle.** Une exclusivité organisée pour vous en partenariat avec l'AFCAE. Pour ceux qui ne connaissent pas, préparez-vous pour une expérience cinématographique unique, vous allez aimer.

À L'AFFICHE

TOUCH

NOS ÉTREINTES PASSÉES

2H01 | DRAME, ROMANCE | ISLANDE | JAPON

DE BALTASAR KORMÁKUR

AVEC EGILL OLAFSSON, PÁLMI

KORMÁKUR BALTASARSSON, KÓKI

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en fête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

Singulière romance islandaise où le réalisateur prend le temps de scruter à pas comptés les sentiments dans un monde où tout s'accélère. Un grand amour peut traverser les décennies, les continents et transcender les différences culturelles...

SALVE MARIA

1H51 | DRAME | ESPAGNE VOST

DE MAR COLL

AVEC LAURA WEISSMAHR, ORIOL PLA, GIANNINA FRUTTERO

Tout public avec avertissement

Maria vient d'avoir un bébé. Rentrée chez elle, les pleurs lui tordent le ventre, tout n'est que danger. Son esprit se grippe. L'isolement propre aux premières semaines offre un boulevard à ses angoisses. Son conjoint, occupé par son emploi et sa vie sociale, aveugle à sa douleur et fuyant, ne mesure pas l'ampleur du désarroi qui la submerge. La jeune mère sombre, incapable de se lier à son enfant. Quand cette ancienne romancière apprend dans le journal qu'une femme a noyé ses jumeaux, le fait divers l'obsède.

Adapté du roman Pas les mères, de l'autrice basque Katixa Agirre, Salve María s'attaque aux tabous liés à la maternité, à la dépression post-partum et à l'infanticide.

CONFIDENTE

1H16 | DRAME | TURQUIE VOST
DE ÇAĞLA ZENCIRCI, GUILLAUME

GIOVANETTI

AVEC SAADET İŞIL AKSOY, ERKAN KOLÇAK
KÖSTENDİL, MUHAMMET UZUNER

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie. **Un huis clos palpant de bout en bout.**

EN BOUCLE

1H26 | COMÉDIE, FANTASTIQUE | JAPON

DE JUNTA YAMAGUCHI

AVEC RIKO FUJITANI, MANAMI HONJŌ,
GŌTA ISHIDA

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

DIS-MOI POURQUOI CES CHOSSES SONT SI BELLES

1H39 | DRAME | CANADA

DE LYNE CHARLEBOIS

AVEC ALEXANDRE GOYETTE, MYLÈNE
MACKAY, RACHEL GRATON

Dans les années 30 au Québec, le Frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauthreau, qui deviendra sa collaboratrice. Alimentée par un amour de la religion et une fascination envers la nature et la science, leur relation évoluera en un échange épistolaire, dans lequel ils explorent les désirs. **Un film profondément humaniste, qui mêle la poésie de l'épistolaire à la rigueur scientifique, l'amour charnel à la foi, la liberté de penser à la puissance du silence.**

7 JOURS

1H53 | DRAME | ALLEMAGNE VOST

DE ALI SAMADI AHADI

AVEC VISHKA ASAYESH, MAJID
BAKHITIARI, TANAZ MOLAEI

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre. **S'exiler, est-ce désertier ? Une Iranienne militante des droits des femmes est déchirée entre sa famille et son réseau de résistance. Intime et intense.**

SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT

1H59 | BIOPIC, DRAME | SUÈDE VOST

DE FRIDA KEMPF

AVEC JOSEFIN NELDÉN, MIKKEL BOE
FOLSGAARD, LISA CARLEHED

Suède, 1939. Alors que l'ombre de la Guerre plane sur l'Europe, Sally Bauer, mère célibataire de 30 ans, rêve d'un autre combat : traverser la Manche à la nage et entrer dans l'Histoire. Mais son ambition dérange. Incomprise par la société et menacée par sa propre famille, elle est confrontée à un choix déchirant : renoncer à ses aspirations ou défier l'ordre établi. Pas seulement pour battre un record, mais pour prouver qu'une femme peut choisir son destin.

GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE

1H28 | DOCUMENTAIRE | FRANCE

DE GRETA-MARIE BECKER

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.

BRIEF HISTORY OF A FAMILY

1H40 | DRAME, THRILLER | CHINE VOST

DE JIANJIE LIN

AVEC ZU FENG, XILUN SUN, KE-YU GUO

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

Un film qui décortique avec acuité les relations familiales et brosse un portrait subtil de la société chinoise. Mise en scène sophistiquée, cadrages d'une précision géométrique et choix sonores d'une justesse rare.

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

1H40 | DRAME | FARSI VOSTFR

DE NADER SAEIVAR

AVEC MARYAM BOUBANI, NADER
NADERPOUR, ABBAS IMANI

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice. **Un événement cinématographique à ne pas manquer. Une œuvre âpre et forte**

en écho direct du mouvement Femmes, Vie, Liberté.

VALEUR SENTIMENTALE

2H13 | COMÉDIE DRAMATIQUE | NORVEGE

DE JOACHIM TRIER

AVEC RENATE REINSV, STELLAN

SKARSGÅRD, INGA IBSDOTTER LILLEAAS

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux. **Un film qui touche au cœur. Grand prix au dernier Festival de Cannes.**

L'ÉPREUVE DU FEU

1H45 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE

DE AURÉLIEN PEYRE

AVEC FÉLIX LEFEBVRE, ANJA VERDEROSA,
SUZANNE JOUANNET

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

ALPHA

2H08 | DRAME | FRANCE

DE JULIA DUCOURNAU

AVEC MÉLISSA BOROS, TAHAR RAHIM,
GOLSHIFTEH FARAHANI

Interdit aux moins de 12 ans

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras. Après Grave et Titane, la réalisatrice Julia Ducournau poursuit son exploration des corps et de leurs métamorphoses, entre douleur, exclusion et sacralité. Elle signe un cinéma de sensation pure. Chaque plan semble conçu pour percuter le spectateur : la caméra épouse la chair, capte la fragilité des regards, tandis que l'esthétique, à la fois organique et minérale, confère au récit une dimension presque mythologique.

EN FAMILLE

LE MONDE DE WISHY

1H23 | FAMILLE, AVENTURE, ANIMATION

Quand Thomas rencontre Wishy, une petite boule de poils venue d'un univers magique, sa vie bascule. Dans ce royaume merveilleux peuplé de créatures fantastiques, il peut remarcher, et même voler ! Mais lorsque le portail entre les mondes libère un monstre, Thomas et son nouvel ami vont devoir partir à l'aventure pour sauver leurs deux univers.

6+

PROGRAMME

MERCREDI 27 AOÛT



MARDI 9 SEPTEMBRE

DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1ER	MAR 2
SALVE MARIA	20H30		14H15	18H15			16H00
TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES		14H15		16H00		R	
CONFIDENTE		18H45				E	14H30
EN BOUCLE	18H30		16H30	20H30			
DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES		20H30			14H15	L	18H15
SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT	16H00		20H30		18H15	Â	
GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE		16H45			20H30	C	
L'ÉPREUVE DU FEU			18H20		16H15	H	20H30
EN FAMILLE						E	
LE MONDE DE WISHY	14H15			14H15			

DU 3 SEPTEMBRE AU 9 SEPTEMBRE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
BRIEF HISTORY OF A FAMILY	14H00	20H30			16H45	R	18H30
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP	18H30		16H30	20H30		E	14H15
VALEUR SENTIMENTALE	16H00		20H30	17H45	14H15		
ALPHA	20H30	15H45		15H00		L	16H10
DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES			14H30		18H40	Â	
SALVE MARIA			18H30			C	
SÉANCE UNIQUE EN AVANT-PREMIÈRE							
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE						H	20H30
RATTRAPAGE							
SEPT JOURS		18H15			20H30	E	

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma).

Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

LE ROI SOLEIL, MIROIRS N°3,
LA GUERRE DES ROSES, SIRAT,
EXIT N°8, RENOIR,
UNE PLACE POUR PIERROT,
CHRONIQUES D'HAIFA, ...

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

GRAAC Getari Enea
cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non
nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent /
sans emploi / -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



27 AOÛT



9 SEPTEMBRE
2025



CINEMA
getari enea

GUÉTHARY



PROGRAMME