

À L’AFFICHE

EDDINGTON

2H25 | COMÉDIE, WESTERN | USA VOST
DE ARI ASTER
AVEC JOAQUIN PHOENIX, PEDRO PASCAL,
EMMA STONE

Interdit - 12 ans

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Une satire de l’Amérique contemporaine. **Un western moderne « où les pistolets sont remplacés par des portables »...**

LA TRILOGIE D’OSLO : DÉSIR

1H58 | COMÉDIE DRAMATIQUE | NORVEGE
DE DAG JOHAN HAUGERUD
AVEC JAN GUNNAR RØISE, THORBJØRN
HARR, SIRI FORBERG

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l’expression d’une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s’en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

Les récits de la trilogie sont indépendants des uns des autres.

DIDI

1H33 | COMÉDIE, DRAME | USA VOST
DE SEAN WANG
AVEC IZAAC WANG, JOAN CHEN, SHIRLEY
CHEN

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c’est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

Prix du public et Prix du jury au Festival de Sundance.

SEGUNDO PREMIO

1H50 | DRAME | ESPAGNE VOST
DE ISAKI LACUESTA, POL RODRIGUEZ
AVEC DANIEL IBÁÑEZ, CRISTALINO,
STÉPHANIE MAGNIN

Tout public avec avertissement

Grenade, fin des années 90. En pleine effervescence artistique, un groupe de rock indépendant traverse une période mouvementée : la bassiste quitte le groupe et cherche sa place en dehors de la musique, le guitariste est plongé dans une dangereuse spirale d’autodestruction tandis que le chanteur est confronté au processus difficile de création de leur troisième album. Personne ne sait encore que ce disque changera à jamais la scène musicale espagnole.

THE THINGS YOU KILL

1H53 | DRAME | TURQUIE VOST
DE ALIREZA KHATAMI
AVEC EKIN KOÇ, ERKAN KOLÇAK
KÖSTENDIL, HAZAR ERGÜÇLÜ

Après plusieurs années aux Etats-Unis, Ali retourne s’installer en Turquie avec sa femme. Dans sa ville natale, il retrouve sa famille qui vit un enfer sous le joug terrible de son père. Aussi, lorsque sa mère décède dans des circonstances suspectes, Ali soupçonne-t-il rapidement son père. Aidé par un mystérieux rôdeur qu’il engage comme jardinier, le jeune homme mène une quête vengeresse qui va le confronter au pire des secrets.... **Un cheminement subtil pour expliquer comment, ici ou ailleurs, les traumatismes familiaux façonnent la personnalité de ceux qui les subissent.**

SORRY BABY

1H44 | DRAME | USA VOST
DE EVA VICTOR
AVEC EVA VICTOR, NAOMI ACKIE, LUCAS
HEDGES

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d’entrevoir ce qui vient après. Présenté en clôture de la Quinzaine des Cinéastes en mai dernier, ce premier long-métrage s’impose d’emblée comme une œuvre d’une authenticité désarmante. La triple casquette de réalisatrice, scénariste et actrice principale qu’endosse Eva Victor confère au film une sensation de vécu.

POOJA, SIR

1H49 | THRILLER | NEPAL VOST
DE DEEPAK RAUNIYAR
AVEC ASHA MAYA MAGRATI, NIKITA
CHANDAK, DAYAHANG RAJE

Quand deux garçons sont enlevés dans une ville frontalière du Népal, l’inspectrice Pooja est envoyée de Katmandou pour résoudre l’affaire. A son arrivée, les troubles politiques et les manifestations raciales la forcent à demander de l’aide à Mamata, une policière locale. En affrontant la discrimination et le sexisme, les deux femmes tenteront de résoudre l’affaire, mais à quel prix pour chacune d’elles ? Un remarquable polar népalais qui rappelle ô combien la séparation entre les autorités judiciaires et le pouvoir exécutif est primordiale au nom de la démocratie. **Un cinéma suffisamment rare pour ne pas le signaler.**

MY FATHER’S SON

1H37 | DRAME | CHINE VOST
DE QIU SHENG
AVEC WEICHEN LUO, ANKE SUN, SONG
YANG

Qiao, 18 ans, vient de terminer ses examens d’entrée à l’université lorsqu’il apprend la mort de son père, un homme brutal et secret, qui lui a légué sa passion pour la boxe. Des années plus tard, devenu ingé-

nieur, Qiao développe un logiciel d’entraînement de boxe utilisant l’intelligence artificielle. Il modélise un adversaire virtuel reprenant les traits de son père, qui bientôt lui échappe...

Sept ans après son premier long métrage, Qiu Sheng interroge l’angoisse sourde de reproduire ce que l’on a subi enfant. Est-il possible d’échapper à l’empreinte génétique et émotionnelle laissée par un parent ambivalent, voire violent ?

LES FILLES DÉSIR

1H33 | DRAME | FRANCE
DE PRÍNCIA CAR
AVEC HOUSAM MOHAMED, LEÏA
HAÏCHOUR, LOU ANNA HAMON

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu’on baise et celles qu’on épouse. Le retour de Carmen, amie d’enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l’amour.

Un premier long-métrage tourné à Marseille avec de jeunes acteurs confondants, *Les Filles Désir* est un petit bijou d’humour et de justesse.

LA VENUE DE L’AVENIR

2H06 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE
DE CÉDRIC KLAPISCH
AVEC SUZANNE LINDON, ABRAHAM
WAPLER, VINCENT MACAIGNE

Aujourd’hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d’une même famille apprennent qu’ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d’entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d’en faire l’état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d’une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s’inventait et l’impressionnisme naissait...

+ Séance spéciale le Jeu 21 août à zohoo en présence de Cédric Klapisch et Anne-Sophie Bion.

I LOVE PERU

1H09 | COMÉDIE | FRANCE
DE RAPHAËL QUENARD, HUGO DAVID
AVEC RAPHAËL QUENARD, HUGO DAVID,
ANAÏDE ROZAM

Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision trouble la percuté. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle. **Divertissant, touchant, provocateur et drôle.**

L’ACCIDENT DE PIANO

1H28 | COMÉDIE | FRANCE
DE QUENTIN DUPIEUX
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, JÉRÔME
COMMANDEUR, SANDRINE KIBERLAIN

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d’une de ses vidéos, Magalie s’isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.

EN FAMILLE

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

6+

1H17 | ANIMATION

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishiosan, le monde n’est qu’aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. **Un exemple de la richesse du cinéma d’animation français. Un magnifique film qui enchante les enfants et émeut les parents.**

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

6+

1H11 | ANIMATION, FAMILLE

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l’œuvre d’un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

ELIO

6+

1H39 | AVENTURE, ANIMATION

Bourré d’humour, d’émotion, et de poésie, « Elio », nouvelle production des studios Pixar, offre en prime une fascinante conception graphique de l’espace et des univers extraterrestres via notamment une ahurissante galerie d’aliens de toutes tailles, de toutes apparences, et d’inspirations les plus diverses... Merveilleux. **En VO vendredi 1er août à 18H20.**

ATELIERS CRÉATIFS

Collage, vidéo, montage, stop motion, fabrique film d’animation.... tout l’été, le cinéma propose des ateliers créatifs entre cinéma et arts plastiques pour les enfants de 3-5 ans, 9-12 ans, pour ados et adultes. Ciné-goûters à toutes les séances. Infos et inscriptions à l’accueil du cinéma.

PROGRAMME

MERCREDI 30 JUILLET →

MARDI 12 AOÛT

DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT	MER 30	JEU 31	VEN 1ER	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
DIDI	16H15		20H30	18H30		R E L Â C H E	16H30
MY FATHER'S SON	18H15		16H15		20H30		
LES FILLES DÉSIR		18H45		14H15			20H30
SEGUNDO PREMIO			14H15	20H30			18H20
EDDINGTON	20H30	15H45			15H45		
LA TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR		20H30					14H15
SÉANCES DE RATTRAPAGE							
LA VENUE DE L'AVENIR				16H15			
I LOVE PERU					18H45		
EN FAMILLE							
AMÉLIE ET LA MÉTA- PHYSIQUE DES TUBES		14H15			14H15		
ELIO	14H15		18H20 VO				

DU 6 AOÛT AU 12 AOÛT	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
THE THINGS YOU KILL	20H30		16H00	18H15		R E L Â C H E	14H15
SORRY BABY	18H30			20H30	16H15		16H30
POOJA, SIR	16H00			14H15	20H30		18H30
LES FILLES DÉSIR			18H30				
MY FATHER'S SON		20H30		16H15			
DIDI		18H45			18H30		
L'ACCIDENT DE PIANO		14H15	20H30				
EDDINGTON		15H45					20H30
EN FAMILLE							
RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FÔRET	14H15		14H15		14H30		

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE
SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

Getari Enea est un lieu culturel indépendant adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma).
Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

KOUTE VWA, MOON, TOUCH,
RYUICHI SAKAMOTO OPUS,
PERLA, GANGS OF TAIWAN, 7
JOURS, ...

PENDANT L'ÉTÉ, ATELIERS
CRÉATIFS AU CINÉMA.
INFOS SUR PLACE.

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

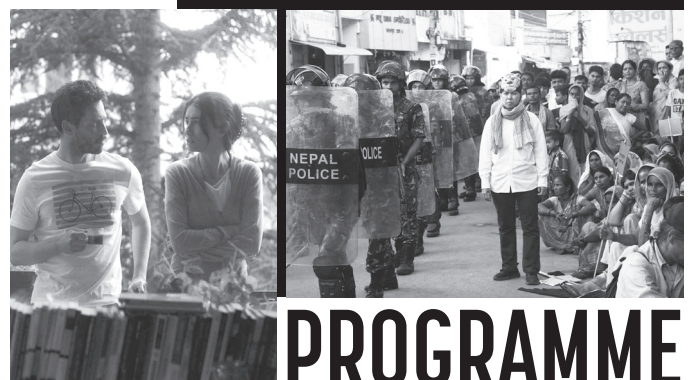
TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non
nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent /
sans emploi/ -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€



30 JUILLET
↓
12 AOÛT
2025

IG
CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME