

À L’AFFICHE

YŌKAI LE MONDE DES ESPRITS

1H34 | COMÉDIE DRAMATIQUE,

FANTASTIQUE

DE ERIC KHOO

AVEC CATHERINE DENEUVE, YUTAKA

TAKENOUCI, MASA AKI SAKAI

Claire, une célèbre chanteuse, s’envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s’arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s’offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuza, l’un de ses plus grands fans, l’attend.

QUEER

2H16 | COMÉDIE DRAMATIQUE | USA VOST

DE LUCA GUADAGNINO

AVEC DANIEL CRAIG, DREW STARKEY,

JASON SCHWARTZMAN

Interdit aux moins de 12 ans

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d’une communauté d’expatriés. L’arrivée du jeune Alerton va bouleverser l’existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés. **Adaptation d’un roman de William S. Burroughs.**

À BICYCLETTE!

1H29 | COMÉDIE DRAMATIQUE | FRANCE

DE MATHIAS MLEKUZ

AVEC MATHIAS MLEKUZ, PHILIPPE

REBBOT, JOSEF MLEKUZ

De l’Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu’ils traverseront avec tendresse, humour et émotion. **Un film profondément humain.**

DANS LA CUISINE DES NGUYEN

1H39 | COMÉDIE MUSICALE | FRANCE

DE STÉPHANE LY-CUONG

AVEC CLOTILDE CHEVALIER, ANH TRAN-

NGHIA, LEANNA CHEA

Yvonne Nguyen, jeune femme d’origine vietnamienne, rêve d’une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L’intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s’accepter ?

LES FILLES DU NIL

1H42 | DOCUMENTAIRE | EGYPTE VOST

DE AYMAN EL AMIR, NADA RIYADH

Dans un village du sud de l’Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

Un documentaire remarquable, d’une grande lucidité.

MICKY 17

2H17 | ACTION, COMÉDIE, SCIENCE FICTION

DE BONG JOON HO

AVEC ROBERT PATTINSON, NAOMI ACKIE,

STEVEN YEUN

Tout public avec avertissement : Certaines scènes de ce film sont susceptibles d’effrayer un très jeune public.

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c’est ce qu’exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

BERLIN ÉTÉ 42

2H04 | DRAME | ALLEMAGNE VOST

DE ANDREAS DRESEN

AVEC LIV LISA FRIES, ALEXANDER

SCHEER, EMMA BADING

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s’engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d’un été, Hilde vivra l’exaltation d’une jeunesse qui refuse de subir l’Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

TO THE NORTH

2H02 | DRAME | ROUMANIE VOST

DE MIHAI MINCAN

AVEC NIKOLÁI BECKER, SOLIMAN CRUZ,

NOEL STO. DOMINGO

1996, Atlantique Nord. Deux jeunes clandestins embarquent à bord d’un porte-conteneur à destination du Canada. Les membres de l’équipage philippins découvrent l’un d’eux, un Roumain. Si les officiers taiwanais le repèrent, il risque d’être jeté à la mer, comme cela fut le cas pour son compagnon. Les marins philippins décident alors de le cacher dans les entrailles du bateau...

Un premier film à ne pas manquer.

BLACK DOG

1H50 | DRAME | CHINE VOST

DE HU GUAN

AVEC EDDIE PENG, LIYA TONG, JIA ZHANGKE
Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu’il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d’amitié avec l’un d’entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires. **Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024.**

LE SYSTÈME VICTORIA

1H41 | DRAME | FRANCE

DE SYLVAIN DESCLOUX

AVEC DAMIEN BONNARD, JEANNE

BALIBAR, CÉDRIC APPIETTO

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d’une grosse tour en construction à La Défense. Pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l’urgence. Lorsqu’il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d’une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d’un système qui le dépasse.

BLACK BOX DIARIES

1H42 | DOCUMENTAIRE | JAPON VOST

DE SHIORI ITO

AVEC SHIORI ITO

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

A la manière d’un journal intime réunissant vidéos personnelles, archives, séquences d’enquête, confrontations et témoignages poignants filmés en cachette.

RATRAPAGES

THE BRUTALIST

3H34 | DRAME | USA VOST

DE BRADY CORBET

AVEC ADRIEN BRODY, FELICITY JONES,

GUY PEARCE

Fuyant l’Europe d’après-guerre, l’architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu’il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l’Europe en guerre ont gravement mis à mal.

Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l’éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût. **Un film monument.**

L’ÉNIGME VELÁSQUEZ

1H30 | DOCUMENTAIRE | VOST

DE STÉPHANE SORLAT

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d’un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, L’ÉNIGME VELÁSQUEZ s’attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d’historiens, interprétations contemporaines et méditations sur l’héritage universel d’un maître inégalé.

Ce documentaire clôt une trilogie entamée avec « L’Ombre de Goya ».

L’ATTACHEMENT

1H45 | DRAME | FRANCE

DE CARINE TARDIEU

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO

MARMAÏ, VIMALA PONS

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l’intimité de son voisin de palier et

de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s’attache peu à peu à cette famille d’adoption. **Une chronique de la reconstruction affective d’une délicatesse inouïe.**

LA PAMPA

1H43 | DRAME | FRANCE

DE ANTOINE CHEVROLIER

AVEC SAYYID EL ALAMI, AMAURY

FOUCHER, DAMIEN BONNARD

Tout public avec avertissement

Willy et Jojo, deux adolescents inséparables, passent leur temps à chasser l’ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat...

EN FAMILLE

SLOCUM ET MOI

1H15 | ANIMATION, FAMILLE

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d’un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d’après-guerre, le jeune François va voguer de l’adolescence à l’âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

EXPO

VILLAGE PEOPLE

BAD PAINTINGS

PAR MANU BERK

ManuBerk écrit et il peint.

Après des études d’art, il cofonde le collectif BallePerdue, dans lequel il écrit et édite des textes pour le spectacle vivant. Entre les tournées et les autoroutes du soleil, il découpe des magazines, peint des gueules difformes, dessine des farces érotico-chic, s’attaquant au jugement de goût dans l’art.

Pour Getari Enea, il propose une série de peintures anti-décoratives, dit-il, à grands coups d’acrylique et d’aérosol au verso d’affiches de cinéma. Une décadence du trait comme un doigt dans l’oeil, trop habitué des jolies lignes claires. Il s’amuse de ces people qui tiennent le « haut de l’affiche » et blague sur l’académisme de la French-touch et ses mondanités, fabriquant ses propres posters de cinoche...

DU JEUDI AU DIMANCHE, DE 16H À 19H.

JUSQU’AU 30 MARS.

8+

DU 12 MARS AU 18 MARS	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18	
YŌKAI LE MONDE DES ESPRITS	18H30		14H15	20H30		R E L Â C H E	16H30	
QUEER		20H30		17H45				
À BICYCLETTE!	14H30		20H30		16H15		18H30	
DANS LA CUISINE DES NGUYEN	20H30		16H15		14H15		14H30	
LES FILLES DU NIL		16H15	18H15				20H30	
EN RATRAPAGE								
THE BRUTALIST					18H15			
L'ÉNIGME VELÁSQUEZ	16H30			14H15				
LA PAMPA		18H15						
EN FAMILLE								
SLOCUM ET MOI				16H15				

DU 19 MARS AU 25 MARS	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
MICKEY 17		15H30	20H30		14H00	R E L Â C H E	16H00
BERLIN ÉTÉ 42	16H15	18H00		14H15			20H30
TO THE NORTH	20H30		18H15				
BLACK DOG			14H15		20H30		
LE SYSTÈME VICTORIA	14H15	20H30	16H15		16H30		
BLACK BOX DIARIES	18H30			20H30			14H00
LES FILLES DU NIL							18H30
À BICYCLETTE!				16H30			
DANS LA CUISINE DES NGUYEN					18H30		
L'ATTACHEMENT				18H30			

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE, SANS PUBLICITÉ.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE SAUF
ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

VERS UN PAYS INCONNU, LA
CACHE, MAGMA, VERMIGLIO
OU LA MARIÉE DES MON-
TAGNES, BLUE SUN PALACE,
AU PAYS DE NOS FRÈRES...

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

Facebook: GRAAC Getari Enea
Instagram: cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non
nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent /
sans emploi / -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€

ATELIERS ARTS PLASTIQUES À PARTIR DU 15 MARS.

Renseignements à l'accueil
du cinéma



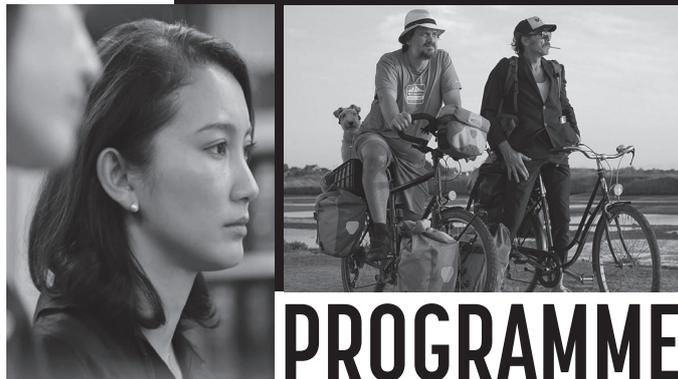
12 MARS



25 MARS
2025



CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME