

À L’AFFICHE

SANTOSH

2H08 | THRILLER | VOST INDE
DE SANDHYA SURI

AVEC SHAHANA GOSWAMI, SANJAY
BISHNOI, SUNITA RAJWAR
INTERDIT - 12 ANS

Une région rurale du nord de l’Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu’elle est appelée sur le lieu du meurtre d’une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Sous forme de thriller immersif, le premier long métrage de fiction de Sandhya Suri est un estomaquant brûlot politique.

DOS MADRES

1H49 | DRAME | ESPAGNE VOST
DE VÍCTOR IRIARTE

AVEC LOLA DUEÑAS, ANA TORRENT,
MANUEL EGOZKUE

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz.

Aujourd’hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

Sous le régime franquiste, près de 300 000 nourrissons, fallacieusement déclarés mort-nés, furent subtilisés aux mères espagnoles pour faire l’objet d’un obscur commerce. S’il s’est tenu à l’abri de la dictature, pendant quarante ans, sur la foi de théories eugénistes délirantes et avec la complicité des institutions médicale et religieuse, ce trafic d’enfants a perduré après la mort de Franco, jusque dans les années 1990, pour des raisons purement lucratives.

DÎNER À L’ANGLAISE

1H30 | DRAME | UK VOST
DE MATT WINN

AVEC RUFUS SEWELL, SHIRLEY
HENDERSON, OLIVIA WILLIAMS

Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur seule solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s’invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s’apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l’acheteur l’apprend, la vente tombera à l’eau, ruinant ainsi leur couple. La seule façon de s’en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu’est-ce qui pourrait mal tourner ?

Une comédie noire chez des Londoniens huppés... humour pince sans rire so british, sens des quiproquos et une galerie de personnages bien plus retors que leur apparence...

LE COMTE DE MONTE-CHRISTO

2H58 | AVENTURE, HISTORIQUE
DE MATTHIEU DELAPORTE, ALEXANDRE
DE LA PATELLIÈRE

AVEC PIERRE NINEY, BASTIEN
BOUILLON, ANAÏS DEMOUSTIER

Victime d’un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu’il n’a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d’If, il parvient à s’évader. Devenu immensément riche, il revient sous l’identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l’ont trahi.

LES FANTÔMES

1H46 | DRAME, THRILLER | FRANCE
DE JONATHAN MILLET

AVEC ADAM BESSA, TAWFEEK
BARHOM, JULIA FRANZ RICHTER

Brûlant d’actualité, Les Fantômes, de Jonathan Millet, 39 ans, suit la filature d’un jeune Syrien, réfugié à Strasbourg et victime de tortures dans la sinistre prison de Saindnaya. Avec d’autres civils, réunis au sein d’une cellule secrète, Hamid (Adam Bessa), diplômé de littérature, cherche à démasquer son ancien tortionnaire qu’il croit avoir reconnu en la personne d’un étudiant en chimie, dans un couloir de l’université strasbourgeoise...

À voir absolument.

MONOLITH

1H34 | SC-FICTION, THRILLER | AUSTRALIE
VOST

DE MATTHEW VESELY
AVEC LILY SULLIVAN, LING COOPER TANG,
ANSUYA NATHAN

Une journaliste en disgrâce tente de sauver sa carrière en se tournant vers le podcast d’investigation. Tout en essayant de faire la lumière sur un étrange artefact qui pourrait être lié à une conspiration, elle commence à découvrir les mensonges au cœur de sa propre histoire...

Premier film australien ultramalin, « Monolith » aborde le genre fantastique avec les moyens du bord, un scénario solidement ficelé et une comédienne habitée.

ONLY THE RIVER FLOWS

1H42 | POLICIER, DRAME, THRILLER |
VOST MANDARIN

DE SHUJUN WEI
AVEC YILONG ZHU, ZENG MEIHUIZI,
TIANLAI HOU

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d’élucider l’affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants dé-

signent plusieurs suspects. Alors que l’affaire piétine, l’inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l’âme humaine et s’enfonce dans le doute...

Wei Shujun magnifie avec une certaine fascination les méthodes artisanales de la petite police locale, qui utilise un rétroprojecteur, fait développer ses photos [...]. Only the River Flows rend hommage de multiples façons à cette matière filmique qui, bien qu’en vogue, trouve ici tout son sens en capturant la texture de cette époque.

GONDOLA

1H22 | ROMANCE
DE VEIT HELMER

AVEC MATHILDE IRRMANN, NINO
SOSELIA, NIARA CHICHINADZE

Dans les montagnes de Géorgie, un téléphérique relie un village à une petite ville dans la vallée. Deux jeunes femmes, Iva et Nino, y sont employées et leurs cabines se croisent une fois toutes les demi-heures, ce qui leur occasionne à chaque fois un moment de bonheur et de fête.

Le cinéaste allemand Veit Helmer poursuit son voyage dans le cinéma poétique et muet avec un film très inventif, burlesque, plein de charme et d’amour bienveillant.

MON PARFAIT INCONNU

1H47 | DRAME | NORVÈGE VOST
DE JOHANNA PYYKKÖ

AVEC CAMILLA GODØ KROHN, RADOSLAV
VLADIMIROV, MAYA AMINA MOUSTACHE
THUV

Ebba, jeune femme solitaire de 18 ans, travaille dans le port d’Oslo. Un soir, elle découvre à terre un homme d’une grande beauté, blessé à la tête. Se rendant compte qu’il est atteint d’amnésie, elle lui fait croire qu’ils sont amants et leur construit un univers bâti sur le mensonge. Mais progressivement, Ebba comprend que les pires tromperies ne viennent peut-être pas d’elle...

Dans un premier film formellement très abouti, la réalisatrice finno-suédoise Johanna Pyykkö explore son temps, le mensonge et l’identité.

IRATI

1H44 | AVENTURE | PAYS BASQUE VOST
DE PAUL URKIJAO ALIJO

AVEC ENEKO SAGARDOY, EDURNE
AZKARATE.

- TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT -
VIIIe siècle. Eneko, un jeune noble chrétien des Pyrénées, souhaite devenir chef de la vallée. Pour cela, il doit retrouver le corps de son père, mort au combat et enterré de manière païenne. Il aura besoin de l’aide d’Irati, une énigmatique jeune fille locale. Tous deux s’enfoncent dans une forêt étrange et inhospitalière où « tout ce qui a un nom existe ».

Ce film historique et fantastique offre une plongée dans la mythologie basque et explore un pan de l’histoire du Royaume de Navarre.

Salué par la critique, il a été nommé cinq fois aux Goya. Une aventure envoûtante, un voyage inoubliable à travers les légendes des Pyrénées.

JEUNE PUBLIC

GOODBYE MONSTER

1H39 | ANIMATION, FAMILLE
DE JIANMING HUANG

Le monde de Kunlun, composé de milliers d’îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai Ze, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni par ses maîtres. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

MOI MOCHE ET MÉCHANT 4

1H34 | ANIMATION, COMÉDIE, FAMILLE
DE PATRICK DELAGE, CHRIS RENAUD

Pour la première fois en sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l’Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célébrissime saga d’illumination : MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4.

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n’avoir qu’une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l’aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.

VICE VERSA 2

1H36 | AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE
DE KELSEY MANN

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n’est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d’inattendu : l’arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu’Anxiété débarque. Et il semble qu’elle ne soit pas la seule...

ATELIERS NUMÉRIQUES CRÉATIFS

À PARTIR DU 30 JUILLET

Nos ateliers numériques auront pour but de sensibiliser les enfants aux bons (et mauvais) usages des ordinateurs, de comprendre les outils et de prendre un peu de recul par rapport à ces technologies au travers d’une appropriation créative et poétique. Les principaux logiciels utilisés sont Makey Makey et Scratch. Les enfants pourront par exemple créer de la musique avec l’ordinateur. Réservations obligatoires. Le matériel est fourni sur place.

DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT	MER 31	JEU 1ER	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6	
SANTOSH	18H00		16H00	20H30		R E L Â C H E	16H00	
DOS MADRES		16H00	20H30	18H00				
DÎNER À L'ANGLAISE	20H30			16H00			18H30	
ONLY THE RIVER FLOWS		18H15			20H30			
LES FANTÔMES			18H15				20H30	
LE COMTE DE MONTE-CHRISTO		20H30			17H00			
JEUNE PUBLIC								
VICE VERSA 2	16H00				15H00			

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.
ALL FILMS ARE IN THEIR ORIGINAL VERSION WITH SUBTITLES AND START ON TIME.

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

LE ROMAN DE JIM, COMME LE FEU, LA MÉLANCOLIE, CITY OF DARKNESS, HIGHWAY 65, MON PETIT AMI LE MANCHOT,

....
SAMEDI 17/08 :
ATELIER DESSIN PORTRAIT

MERCREDI 21/08: ATELIER
CRÉATION AFFICHE DE CINÉ



CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

Facebook: GRAAC Getari Enea
Instagram: cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€

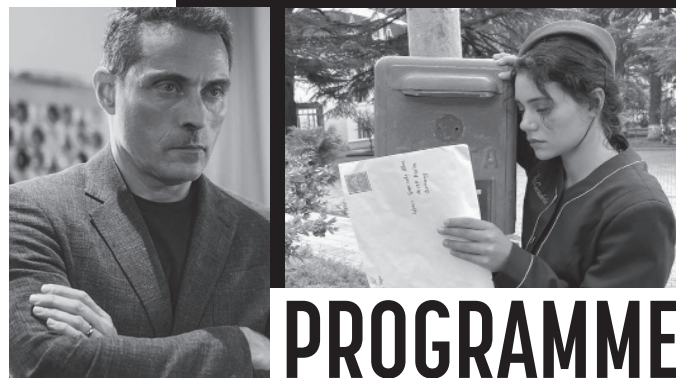
DU 7 AOÛT AU 13 AOÛT	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
MONOLITH		18H30			20H30	R E L Â C H E	
GONDOLA	18H30		20H30		16H30		
MON PARFAIT INCONNU	20H30		16H00				18H15
IRATI		20H30					
DOS MADRES			18H15				
LE COMTE DE MONTE-CHRISTO							20H30
DÎNER À L'ANGLAISE				20H30	18H30		
JEUNE PUBLIC							
GOODBYE MONSTER	16H30			18H30	14H30		
MOI MOCHE ET MÉCHANT 4		16H30		16H30			16H15



31 JUILLET
↓
13 AOÛT
2024



CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME