

À L’AFFICHE

MARIA

1H40 | BIPIC DRAME | FRANCE
DE JESSICA PALUD
AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI,
MATT DILLON, YVAN ATTAL

Tout public avec avertissement
Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte: *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

THE BIKERIDERS

1H56 | POLICIER, DRAME | USA VOST
DE JEFF NICHOLS
AVEC AUSTIN BUTLER, JODIE COMER,
TOM HARDY

Tout public avec avertissement
Dans un bar de la ville, Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, croise Benny, qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. À l'image du pays tout entier, le gang, dirigé par l'énigmatique Johnny, évolue peu à peu... Alors que les motards accueillent tous ceux qui avaient du mal à trouver leur place dans la société, les Vandals deviennent une bande de voyous sans vergogne. Benny devra alors choisir entre Kathy et sa loyauté envers le gang.

JOAN BAEZ : I'M A NOISE

1H53 | DOCUMENTAIRE, MUSICAL
DE MIRI NAVASKY, KAREN O'CONNOR,
MAEVE O'BOYLE
AVEC JOAN BAEZ, BILL CLINTON, HILLARY CLINTON

Un documentaire qui revient sur la carrière d'une artiste exceptionnelle et sur sa vie militante, tout en la suivant dans sa dernière tournée de New York à Paris. En ouvrant pour la première fois ses archives personnelles, Joan Baez se livre sans fard sur sa renommée aussi précoce que vertigineuse, sur ses traumas, son combat pour les droits civiques et sa romance déchirante avec Bob Dylan. *I Am A Noise* est une plongée fascinante et profondément personnelle d'une autrice-compositrice-interprète qui dévoile dans ce film toute la vérité sur sa vie. **Un documentaire exceptionnel sur une artiste qui est tout autant, ainsi qu' une méditation éloquente sur la façon de faire la paix avec le passé.**

LEÓN

1H20 | DRAME | ARGENTINE VOST
DE ANDI NACHÓN, PAPU CUROTTA
AVEC CARLA CRESPO, SUSANA PAMPIN, ANTONELLA SALDICCO

Julia vient de perdre sa compagne, Barby. Déchirée entre son chagrin et sa vie qui bascule, elle s'efforce de maintenir le restaurant qu'elles

avaient fondé ensemble et le lien qui l'unit au fils de sa partenaire, León. Mais cette relation privilégiée est désormais menacée par une grand-mère obstinée et le retour inattendu d'un père absent.

LE MOINE ET LE FUSIL

1H47 | COMÉDIE DRAMA | BHOUTAN,
TAIWAN VOST
DE PAWO CHOYNING DORJI
AVEC TANDIN WANGCHUK, KELSANG
CHOEJAY, DEKI LHAMO

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

Après avoir raconté l'histoire d'un jeune instituteur envoyé dans une région reculée du Bhoutan dans *L'école du bout du monde*, le jeune réalisateur poursuit la chronique de son pays à travers cet épisode majeur de son histoire.

Un très joli film que l'on peut voir avec des enfants.

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

1H44 | DRAME | FRANCE
DE TAKIS CANDILIS
AVEC BERNARD CAMPAN, RAPHAEL BROTIER, MARIA APOSTOLAKEA

Sur l'île de Kalamaki en Grèce, Yanis, un jeune enfant autiste, rythme ses journées en mesurant l'ordre du monde : les bateaux qui accostent, les prises des pêcheurs, le va-et-vient des clients du café. L'arrivée inattendue de son grand-père, Alexandre Varda, homme d'affaires de renom qu'il n'a jamais rencontré, va perturber l'équilibre fragile de son quotidien. Malgré leurs différences apparentes, une relation profonde et bouleversante se tisse entre ce grand-père distant et ce petit-fils aux talents singuliers.

LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

1H36 | COMÉDIE, POLICIER | FRANCE
DE JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE
AVEC LAURENT STOCKER, DELPHINE BARIL, CHARLOTTE LAEMMEL

Tout public avec avertissement
Une scène d'une très grande violence peut heurter un public sensible.

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...

JULIETTE AU PRINTEMPS

1H36 | DRAME | FRANCE
DE BLANDINE LENOIR
AVEC IZÏA HIGELIN, SOPHIE GUILLEMIN,
JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours: son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface. **Un film avec une vraie tendresse, une atmosphère douce amère, un humour subtil portés par de délicieux personnages composant une famille certes fantasque, mais ô combien attachante.**

SIX PIEDS SUR TERRE

1H36 | DRAME | FRANCE
DE KARIM BENSALAH
AVEC HAMZA MEZIANI, KADER AFFAK,
SOUAD ARSANE

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte.

TEHACHAPI

1H32 | DOCUMENTAIRE
DE JR

En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible ; ils expriment l'envie d'effacer leurs tatouages de skinhead ou leur croix gammée, derniers vestiges d'une jeunesse violente, d'une appartenance révolue à des gangs. Faire disparaître une marque du passé pour la remplacer par une nouvelle image, c'est précisément l'exercice de réhabilitation que la société refuse à ces détenus, et que JR leur offre.

Un documentaire précieux sur les plaies qu'on colmate par l'art, l'ostacisme social qu'on combat par le renouvellement de l'identité.

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde.

JEUNE PUBLIC

YUKU ET LA FLEUR D'HIMALAYA

1H05 | ANIMATION, FAMILLE, 3+
DE ARNAUD DEMUYNCK, RÉMI DURIN
En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre.

LA COLLINE AUX CAILLOUX

0H52 | ANIMATION, FAMILLE, 3+
Programme de 3 courts-métrages.
Va-t'en, Alfred de Célia Tisserant et Arnaud Demuyneck | 11mn
Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour, il rencontre Sonia, qui lui propose un café...
Tête en l'air de Rémi Durin | 10mn
Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo...

La Colline aux cailloux de Marjolaine Perret | 29 mn
Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite....

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

1H18 | AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE, 6+
DE JANNIK HASTRUP
Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'appropriait à mettre au monde.

Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère...

VICE VERSA 2

1H36 | AVENTURE, ANIMATION, FAMILLE, 6+
DE KELSEY MANN

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

DU 3 AU 9 JUILLET	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9	
MARIA	20H30		17H00		16H45	R E L Â C H E		
THE BIKERIDERS			21H00	16H45	18H45		21H00	
LEÓN	18H30			21H00			15H00	
JOAN BAEZ : I'M A NOISE		18H20			21H00		18H30	
JULIETTE AU PRINTEMPS	16H30		19H00					
TEHACHAPI		20H30					16H45	
SIX PIEDS SUR TERRE		16H30		19H00				
JEUNE PUBLIC								
YUKU ET LA FLEUR D'HIMALAYA				15H30				

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE.
 ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE
 SAUF ÉVENTUELLE MENTION CONTRAIRE.
 ALL FILMS ARE IN THEIR ORIGINAL VERSION WITH SUBTITLES AND START ON TIME.

DU 10 AU 16 JUILLET	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16	
LE MOINE ET LE FUSIL	21H00		16H30	19H00		R E L Â C H E	18H45	
L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE	18H45		21H00		16H30		21H00	
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE		21H00	18H30		18H45			
JOAN BAEZ : I'M A NOISE		18H45					14H15	
THE BIKERIDERS		16H30		21H00				
EN FAMILLE - DÈS 3 ANS								
LA COLLINE AUX CAILLOUX				16H00				
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS				17H15				
VICE VERSA 2	16H45				14H30		16H45	

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma classé art & essai ouvert tous les jours sauf le lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

LE COMTE DE MONTECRISTO,
 KINDS OF KINDNESS, EL
 PROFESOR, LES FANTÔMES,
 POURQUOI TU SOURIS, ONLY
 THE RIVER FLOWS

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
 05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

📍 GRAAC Getari Enea
 @cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
 (carnet de 10 tickets non nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
 (RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (-14 ans)
Groupe scolaire: 3€



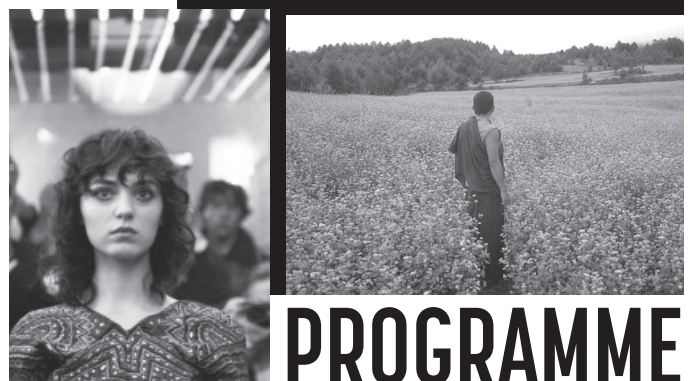
3 JUILLET



16 JUILLET
 2024



CINEMA
getari enea
 GUÉTHARY



PROGRAMME