

# AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

MARDI 12 SEPTEMBRE À 20H30

C'est le retour des séances surprise à Getari Enea! Une fois par mois, venez assister à une avant-première inédite. Dans l'idée, personne ne sait ce qu'il va voir quand il achète son ticket, c'est seulement une fois installés quand le générique commence que les spectateurs découvrent le film. La seule certitude: c'est un film art et essai qui n'est pas encore sorti en salle... Venez c'est super bien.

En partenariat avec l'AFCAE

# AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 7 SEPTEMBRE À 20H30  
L'Océan vu du cœur

Longtemps, l'océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans L'Océan vu du cœur, suite de La Terre vue du cœur, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète bleue.

# CINÉ-PATRIMOINE

FANTÔME D'AMOUR

1H35 | DRAME | ITALIE VOST  
DE DINO RISI

AVEC ROMY SCHNEIDER, MARCELLO MASTROIANNI, EVA MARIA MEINEKE  
TITRE ORIGINAL *FANTASMA D'AMORE*  
Un homme rencontre par hasard Anna, son ancienne maîtresse, dont on lui dit qu'elle est morte depuis trois ans.

La réédition en salle de « Fantasma de amore » permet de voir ou de revoir un opus de la dernière partie de la carrière de Dino Risi.

Si le film fut accueilli plutôt tièdement à sa sortie, malgré la présence de deux stars. Marcello Mastroianni est éblouissant et montre la face fragile de sa persona. Quant à Romy Schneider, elle émeut forcément, surtout quand on sait qu'il s'agit de l'un de ses derniers films.

CHER PAPA

1H50 | DRAME | ITALIE VOST  
DE DINO RISI

AVEC VITTORIO GASSMAN, ANDRÉE LACHAPPELLE, AURORE CLÉMENT  
TITRE ORIGINAL *CARO PAPÀ*  
Un industriel, qui a une aventure avec la femme d'un de ses collègues, apprend que son fils, impliqué de plus ou moins près dans les

Brigades Rouges, doit exécuter une personne désignée par la seule lettre «P». Il pense aussitôt à son collègue.

# À L'AFFICHE

ANATOMIE D'UNE CHUTE

2H30 | POLICIER, DRAME, JUDICIAIRE  
DE JUSTINE TRIET

AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER  
PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2023  
Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Le déroulement magnifique d'une page de littérature à la Stefan Zweig. L'un des chocs cinématographiques de cette 76e édition cannoise très justement récompensé par la Palme d'Or.

AMA GLORIA

1H24 | DRAME | FR PORTUGAL VOST  
DE MARIE AMACHOUKELI

AVEC LOUISE MAUROY-PANZANI, ILÇA MORENO ZEGO, ARNAUD REBOTINI  
Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

Une histoire tendre et bouleversante.

BANEL & ADAMA

1H27 | DRAME | SENEGAL VOST  
DE RAMATA-TOULAYE SY

AVEC KHADY MANE, MAMADOU DIALLO, BINTA RACINE SY

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

Un premier film surprenant.

LES FANTÔMES D'ISTANBUL

1H30 | DRAME | VOST TURQUIE  
DE AZRA DENIZ OKYAY

AVEC DILAYDA GÜNEŞ, BERIL KAYAR, NALAN KURUÇIM

TITRE ORIGINAL *HAYALETLER*  
Istanbul, dans un futur proche. Alors que la ville est en proie à des troubles politiques et sous la menace d'un black-out, Didem, une jeune danseuse activiste, croise le destin d'une mère dont le fils est en prison, d'une artiste féministe et

d'un trafiquant rusé au cœur d'un réseau d'arnaques immobilières. Leurs histoires s'entremêlent, offrant un portrait saisissant de la Turquie contemporaine.

Sélectionné et récompensé aux festivals de Venise et d'Antalya, ce film donne à voir une Turquie méconnue, encore très différente de celle de Nuri Bilge Ceylan...

SUPER-BOURRÉS

1H19 | COMÉDIE | FRANCE  
DE BASTIEN MILHEAU

AVEC PIERRE GOMMÉ, NINA POLETTI, BARBARA SCHULZ

Dernière journée avant la fin du lycée. Janus et Sam doivent apporter à boire pour participer à la fête de fin d'année. Alors qu'ils fouillent dans la cave du père de Janus à la recherche de bouteilles, ils font la découverte d'une étrange machine...

Un premier film teen movie, qui peut faire peur à la lecture du titre et du casting, mais très réussi, dans le choix des répliques, des décors ou encore des musiques.

ALAM

1H40 | DRAME | PALESTINE VOST  
DE FIRAS KHOURY

AVEC MAHMOOD BAKRI, SEREEN KHAASS, MOHAMMAD KARAKI

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau (Alam) à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens...

Filmé manifestement avec une économie de moyens, Alam n'en est pas moins inventif et courageux. Pour son premier long-métrage présenté dans de nombreux festivals, il s'est entouré d'acteurs non professionnels et a ainsi essayé « d'être fidèle à la nouvelle génération en Palestine ». C'est un beau film.

THE WASTELAND

1H42 | DRAME | IRAN VOST  
DE AHMAD BAHRAMI

AVEC ALI BAGHERI, FARROKH NEMATI, MAHDIEH NASSAJ

TITRE ORIGINAL *DASHTE KHAMOUSH*  
Quelque part perdue dans le désert iranien, une usine de briques est obligée de fermer face aux contraintes économiques. Les différents employés accusent très différemment le coup. Le superviseur Lotfollah joue les intermédiaires entre le patron et les ouvriers. Né sur place, il n'a jamais quitté l'enceinte de l'usine. Il va tenter d'accompagner les différents membres de la communauté – et notamment la belle Sarvar qu'il aime en secret. Un nouveau petit miracle du cinéma iranien. On ressort de ce film totalement bouleversé, avec le sentiment que l'histoire du cinéma se réinvente dans ces pépites merveilleuses.

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

1H54 | DRAME, POLICIER | FRANCE  
DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE

AVEC RÉGIS LAROCHE, PHILIPPE PETIT, MARIE LOUSTALOT

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...

Le cinéma d'Ameur-Zaïmeche se démarque par sa sensibilité humaniste, ainsi que par sa puissance politique.

# RATTRAPAGE

REALITY

1H22 | DRAME, BIOPIC | USA VOST  
DE TINA SATTER

AVEC SYDNEY SWEENEY, JOSH HAMILTON, MARCHANT DAVIS

On est le 3 juin 2017. Reality Winner, vétérane de l'US Air Force et linguiste employée par la NSA rentre du travail et voit deux personnes devant chez elle : deux agents du FBI qui vont l'interroger pendant plus d'une heure. Pourquoi ? On lui reproche d'avoir fait fuiter des documents prouvant l'implication d'interférences russes sur l'élection de Donald Trump en 2016. C'est un entretien enregistré et qui révèle une personnalité complexe chez Reality. C'est cet enregistrement qui a poussé Tina Satter à l'exploiter, d'abord pour en faire une pièce de théâtre, puis un film (son premier), avec un procédé particulier : tous les dialogues proviennent, à la virgule près et avec l'intonation la plus juste possible, de cet enregistrement du FBI, presque temps réel...

THE WASTETOWN

1H38 | THRILLER | VOST IRAN  
DE AHMAD BAHRAMI

AVEC BARAN KOSARI, ALI BAGHERI  
TITRE ORIGINAL *SHAHRE KHAMOUSH*

Coupable du meurtre de son mari, Bermani est emprisonnée pendant 10 ans. Libérée, elle part à la recherche de son jeune fils et se rend à la casse automobile où travaille son beau-frère...

«Un chef-d'œuvre éblouissant, d'une maîtrise parfaite tant dans la mise en scène que le travail sur la photographie» (Avoir-Allire)

# CAFÉ ASSOCIATIF

MINTZALEKU

Tous les jeudis à partir de 19h, c'est Mintzaleku, l'endroit où l'on parle euskara. Ouvert à tous et à toutes. Le café associatif du cinéma est ouvert aux horaires des séances tous les jours avec petite restauration en fin de semaine ou lors des soirées spéciales. Ongi Etorri.

DU 6 AU 12 SEPTEMBRE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
AMA GLORIA	14H15		18H30	20H30	16H00		
ANATOMIE D'UNE CHUTE	16H15		20H30	14H15	17H45		15H00
BANEL & ADAMA	20H45	16H30				R	18H00
LES FANTÔMES D'ISTANBUL		18H30	16H30			E	
SÉANCE UNIQUE							
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE						L	20H30
DOCUMENTAIRE EN AVANT-PREMIÈRE							
L'OCÉAN VU DU COEUR		20H30				Â	
SÉANCES DE RATRAPAGE							
THE WASTETOWN					20H30	C	
REALITY	19H00			17H00	14H15	H	
SÉANCE PATRIMOINE - CYCLE DINO RISI							
FANTÔME D'AMOUR				18H45		E	

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
SUPER-BOURRÉS	16H15		18H30	20H30	14H15		
ALAM			20H30	18H30	16H00	R	16H15
THE WASTELAND	20H30	18H15		14H15		E	
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	18H00		14H15		18H00	L	
SÉANCES DE RATRAPAGE							
ANATOMIE D'UNE CHUTE		15H30				Â	20H30
LES FANTÔMES D'ISTANBUL			16H30			C	14H15
L'OCÉAN VU DU COEUR	14H15	20H30		16H30		H	18H30
SÉANCE PATRIMOINE - CYCLE DINO RISI							
CHER PAPA					20H30	E	

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE.  
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES  
EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE.

ALL FILMS ARE IN THEIR ORIGINAL VERSION WITH SUBTITLES AND  
START ON TIME.

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma art & essai ouvert tous les jours sauf lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma).  
Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

## PROCHAINEMENT

LE PROCÈS GOLDMAN, LAST  
DANCE, LA PETITE, L'ARBRE  
AUX PAPILLONS, VISIONS,  
LES FEUILLES MORTES...

PAUSE DE CINÉMA  
DU 19 AU 2 OCTOBRE

4 OCT : AVANT-PREMIÈRE DE  
LA NOUVELLE FEMME



## CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary  
05 59 22 50 85  
www.getarienea.com  
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea  
@ cinema\_getarienea

## TARIFS

Plein tarif : 6,5€  
Abonné : 5,30€  
(carnet de 10 tickets non  
nominatif et sans limite de temps)  
Réduit : 4,50€  
(RSA / intermittent /  
sans emploi / -20 ans /  
accompagnants des enfants)  
Enfant : 4€ (- 14 ans)  
Groupe scolaire : 3€



6 SEPT.



19 SEPT.  
2023



CINEMA  
*getari enea*

GUÉTHARY



PROGRAMME