

CINÉ-DÉGUSTATION

VENDREDI 26 MAI À 20H30

LA RÉVOLE NATURE, DE LA VIGNE AU VERRE

1H33MIN | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE ALINE GELLER

Hier anecdotique car cantonné à une poignée de vigneron et réservé à une caste de consommateurs initiés, le marché du vin nature se démocratise. Perçu comme un mode de production et de consommation respectueux de la nature et des hommes, il suscite de nouvelles vocations et réenchante un monde agricole souvent déconsidéré. Des stars aux pionniers, en passant par les néo-vignerons, ce documentaire part à la découverte de celles et ceux qui font le vin nature d'aujourd'hui. Venez faire plus ample connaissance avec la culture des vins naturels à la rencontre de producteurs dans diverses régions de France (Jura, Auvergne, Beaujolais...).

A PARTIR DE 19H30, DÉGUSTATION DE VINS EN PARTENARIAT AVEC AUTHENTIKA'V VIN BIO, GUÉTHARY.

À L'AFFICHE

LE DERNIER EMPEREUR

2H25 | HISTORIQUE, BIOPIC | VOST
DE BERNARDO BERTOLUCCI

AVEC JOHN LONE, JOAN CHEN, PETER O'TOOLE
L'évocation, presque aux dimensions de la Chine, de la vie du dernier empereur Pu Yi. De 1908, où il monte à trois ans sur le trône impérial à 1967, la fin de sa vie où il devient jardinier du parc botanique de Pékin, en passant par la révolution chinoise durant laquelle il est rééduqué.

Triomphateur aux Oscars, gros succès public de Bernardo Bertolucci, Le Dernier empereur est un biopic majeur des années 80. Décrivant avec précision et lyrisme le climat et les rites parfois intrigants qui rythmaient la vie de la cité interdite, ce film n'est pas seulement une épopée à grande mise en scène, c'est un vrai morceau d'histoire et de civilisation, confirmant les talents d'esthète du réalisateur, épaulé par la photo de Vittorio Storaro et la musique de Ryuchi Sakamoto.

LES ÂMES PERDUES

1H44 | DOCUMENTAIRE | FRANCE, ALL
DE STÉPHANE MALTERRE

Avertissement : des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
En 2014, un mystérieux déserteur, portant le nom de code César, divulgue des dizaines de milliers de photos des victimes du régime syrien, morts sous la torture. Alors que les suppliciés sombrent dans l'oubli et que des milliers de civils disparaissent, leurs familles, leurs avocats et un petit groupe d'activistes tentent de déposer des plaintes dans

des tribunaux européens.

Tourné dans toute l'Europe pendant près de quatre années, entre 2016 et 2020, ce film raconte les coulisses et les rebondissements d'enquêtes et de procédures qui conduiront à l'émission de mandats d'arrêtés contre les plus hauts responsables de l'administration de Bachar al-Assad pour crimes contre l'humanité.

THE WILD ONE

1H34 | DOCUMENTAIRE | VOST
DE TESSA LOUISE-SALOMÉ
AVEC WILLEM DAFEO

Petit garçon des Carpates rescapé de la Shoah, metteur en scène à succès, poumon de l'Actors Studio, protégé d'Hollywood mais aussi exilé, conspué, oublié, Jack Garfein a vécu plusieurs vies. The Wild One nous fait découvrir la vision d'un homme dont la vie entière fut tournée vers l'idée que la création artistique est un acte de survie.

Ce documentaire accomplit un devoir de mémoire touchant et transmet l'héritage inconnu d'un artisan du cinéma oublié, avec autant d'émotion que de finesse et de poésie. À voir, et à retenir surtout.

SHOWING UP

1H48 | DRAME, COMÉDIE | VOST USA
DE KELLY REICHARDT

AVEC MICHELLE WILLIAMS, HONG CHAU, ANDRÉ BENJAMIN
À quelques semaines du vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres. Le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration. Showing Up déconstruit le fantasme du génie. Pour Kelly Reichardt, envisager le génie comme un don inné est une pure construction : «Showing Up parle du fait de travailler tous les jours et de prendre le temps de s'entraîner. Un film délicat, un hymne discret au faire et au care.

TRENQUE LAUQUEN

PARTIE 1 ET 2

DRAME | ARGENTINE VOST
PARTIE 1 | 2H09 // PARTIE 2 | 2H13
DE LAURA CITARELLA
AVEC LAURA PAREDES, JULIANA MURAS, EZEQUIEL PIERRI

Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l'aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition. Les circonstances vont cependant se révéler plus étranges que prévues. En deux parties et douze chapitres, «Trenque Lauquen» croise les récits de ses différents personnages et cartographie une ville. De la découverte d'une ancienne correspondance amoureuse dans une bibliothèque à de mystérieuses apparitions près d'un lac, la pampa n'a pas encore révélé tous ses secrets.

**MEILLEUR FILM LATINO-AMÉRICAIN,
FESTIVAL CINÉLATINO 2023**

QUAND TU SERAS GRAND

1H 39MIN | COMÉDIE DRAMATIQUE
DE ANDRÉA BESCON, ERIC MÉTAYER
AVEC VINCENT MACAIGNE, AÏSSA MAÏGA, EVELYNE ISTRIA

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...

MERCREDI 17 MAI À 14H15 : VENEZ PARTAGER UNE SÉANCE SPÉCIALE AVEC LES RÉSIDENTS DES EHPAD VOISINS.

DISCO BOY

1H31 | DRAME | VOST FR ITALIE ANG
DE GIACOMO ABBRUZZESE
AVEC FRANZ ROGOWSKI, MORR

N'DIAYE, LAETITIA KY
Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s'imagine être danseur, un disco boy. Dans la jungle, leurs rêves et destins vont se croiser.

«Une œuvre enivrante et solaire. Le réalisateur emprunte des voies totalement innovantes et inédites pour décrire l'absurdité de la guerre et le gâchis de la jeunesse dans des énergies négatives, qui devraient être musicales et artistiques. Il rend hommage à pas feutrés aux légionnaires que la plupart des citoyens ignorent, en dépit de la dévotion qu'ils vouent à la République. Voilà un film beau et fou à la fois, où les repères cinématographiques prennent une nouvelle épaisseur.» (Avoir-Allire)

TEMPS MORT

1H 58 | DRAME | FRANCE
DE EVE DUCHEMIN

AVEC KARIM LEKLOU, ISSAKA SAWADOGO, JAROD COUSYNS
Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu. Après avoir rencontré Marie Lafont, directrice d'une prison pour hommes, Eve Duchemin réalise deux documentaires avant de réaliser qu'elle veut aller plus loin : « La prison est un endroit bouleversant : il y a une histoire de vie cruelle tous les mètres carrés ; on y trouve beaucoup de gens pauvres et malades, beaucoup de jeunes issus des quartiers populaires. On y prend une claque, car on réalise que notre société n'a pas su quoi faire de ces gens et qu'ils se sont retrouvés

dans cet endroit qui ressemble à une cité, mais hors du monde.» Elle écrit donc le scénario d'un premier film de fiction qu'elle va porter pendant cinq ans.

Un regard attentif et sensible sur trois hommes à la marge.

LE COURS DE LA VIE

1H30 | COMÉDIE DRAMATIQUE
DE FRÉDÉRIC SOJCHER

AVEC AGNÈS JAOUÏ, JONATHAN ZACCAÏ, GÉRALDINE NAKACHE

Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. A travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément. Une émouvante et incroyablement belle histoire d'amour qui touchera tous les cœurs.

LE PRINCIPAL

1H22 | DRAME | FRANCE
DE CHAD CHENOUGA

AVEC ROSCHDY ZEM, YOLANDE MOREAU, MARINA HANDS

Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener.

«Rarement un film français aura-t-il approché avec autant de finesse et de douleur le prix à payer pour celles et ceux qui n'ont jamais cessé de vouloir être juste intégrés, acceptés» (Bande à part)

RAMONA FAIT SON CINÉMA

1H20 | ROMANCE | VOST ESPAGNE
DE ANDREA BAGNEY

AVEC LOURDES HERNÁNDEZ, BRUNO LASTRA, FRANCESCO CARRIL

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes.

Une photographie magnifiée par un splendide noir et blanc

RATTRAPAGE

THE QUIET GIRL

1H36 | DRAME | VOST GAÉLIQUE
DE COLM BAIRÉAD

AVEC CATHERINE CLINCH, CARRIE CROWLEY, ANDREW BENNETT

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse. Tiré d'une nouvelle de Claire Keegan, c'est l'histoire d'une parenthèse enchantée, de celles qui peuvent changer à tout jamais une vie.

DU 17 AU 23 MAI	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
SHOWING UP	16H15		18H30		20H00		20H45
DISCO BOY			20H45	14H15			19H00
TRENQUE LAUQUEN PARTIE 1	20H30	18H00			14H30		
TRENQUE LAUQUEN PARTIE 2		20H30			17H15		14H15
QUAND TU USERAS GRAND	14H15		16H30				
TEMPSMORT			14H15	20H30			16H45
DOCUMENTAIRE							
LES ÂMES PERDUES		15H30		18H15			20H45
SÉANCE DE RATTRAPAGE							
THE QUIET GIRL	18H30			16H15			

DU 24 AU 30 MAI	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LE COURS DE LA VIE	18H30		18H30	16H15	18H30		20H30
LE PRINCIPAL	14H30		16H30	20H45	16H30	R	14H30
RAMONA FAIT SON CINÉMA	16H30	20H30		14H30		E	
DOCUMENTAIRE							
THE WILD ONE	20H30	16H00	14H30			L	16H30
SÉANCES DE RATTRAPAGE							
TEMPS MORT		18H00		18H15	14H15	Â	
CINÉ DÉGUSTATION							
LA RÉVOLUTION NATURE, DE LA VIGNE AU VERRE			20H30			C	
SÉANCE UNIQUE - CINÉ PATRIMOINE							
LE DERNIER EMPEREUR					20H30	H	

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE.
ET TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES
EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE.

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma art & essai ouvert tous les jours sauf lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

JEANNE DU BARRY, L'ODEUR DU VENT, OMAR LA FRAISE, L'AMOUR ET LES FORÊTS, L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY.....

... ET DES SÉANCES DE RATTRAPAGE

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif : 6,5€
Abonné : 5,30€
(carnet de 10 tickets non nominatif et sans limite de temps)
Réduit : 4,50€
(RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant : 4€ (-14 ans)
Groupe scolaire : 3€



17 MAI



30 MAI
2023



CINEMA
getari enea

GUÉTHARY



PROGRAMME