

SÉANCE SURPRISE

MARDI 4 AVRIL 20H30

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Une fois par mois, venez assister à une avant-première surprise! Dans l'idée, personne ne sait ce qu'il va voir quand il achète son ticket, c'est seulement une fois installés quand le générique commence que les spectateurs découvrent le film. La seule certitude : c'est un film art et essai pas encore sorti en salle...
En partenariat avec l'AFCAE (Asso des Cinémas Art & Essai).

CAFÉ ASSOCIATIF

Ouvert tous les jours aux horaires des séances. Mintzaleku le jeudi. Krakada otoi le week-end et soirées spéciales.

À L’AFFICHE

ATLANTIC BAR

1H17 | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE FANNY MOLINS

A l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital. Derrière ces destins singuliers, mis en lumière par la beauté du cadre et le travail sur la couleur, le film montre un monde menacé par les appétits de la gentrification. Alors la résistance se met en place, l'aventure devient politique et le combat de l'Atlantic Bar devient le nôtre.

THE WHALE

1H57 | DRAME | USA | VOST
DE DARREN ARONOFSKY
AVEC BRENDAN FRASER, SADIE SINK, TY SIMPKINS

Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption. Remarquablement dirigé par Darren Aronofsky, Brendan Fraser est bouleversant. Oscar du meilleur acteur.

WOMEN TALKING

1H44 | DRAME | USA
DE SARAH POLLEY
AVEC R. MARA, C. FOY, J. BUCKLEY

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. En 2010, au sein d'une communauté religieuse isolée d'Amérique du Nord, qui rappelle les mennonites, des femmes réalisent qu'elles et leurs filles ont été droguées et violées par les hommes. Ces derniers partis à la ville payer la caution de ceux qui ont été arrêtés. En leur absence, trois matriarches et leurs filles se rassemblent et débattent

pour réconcilier leur foi et la réalité de leur existence. Doivent-elles pardonner? doivent-elles partir? doivent-elles se venger?...
D'après le roman de Miriam Toews.

EMPIRE OF LIGHT

1H59 | ROMANCE, DRAME | UK | VOST
DE SAM MENDES

AVEC OLIVIA COLMAN, MICHEAL WARD, TOM BROOKE

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

«Ce qui se joue n'est pas le cinéma tel qu'on le fait ou qu'on le vit, mais ce qu'il apporte. Comment on le diffuse, comment il est perçu, comment il change les existences. Ici, le cinéma est du rêve et la réalité». L'Humanité

MON CRIME

1H42 | COMÉDIE DRAMATIQUE, POLICIER, JUDICIAIRE | FRANCE
DE FRANÇOIS OZON

Avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert. Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

HOURIA

1H38 | DRAME | FRANCE ALGERIE | VOST
DE MOUNIA MEDDOUR

AVEC LYNA KHOUDRI, RACHIDA BRAKNI, NADIA KACI

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés...
Houria, c'est la liberté en arabe.

LE BLEU DU CAFTAN

2H02 | DRAME, ROMANCE | MAROC
DE MARYAM TOUZANI

AVEC LUBNA AZABAL, SALEH BAKRI, AYOUB MISSIOUI

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le

couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs. D'une infinie délicatesse.

EMILY

2H10 | BIOPIC, DRAME | UK | VOST
DE FRANCES O'CONNOR

AVEC EMMA MACKEY, FIONN WHITEHEAD, OLIVER JACKSON-COHEN

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. EMILY imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre Les Hauts de Hurlevent. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité. En nous parlant d'inspiration, de créativité et d'amour, Frances O'Connor fait preuve d'une justesse admirable pour un premier film et démontre son excellente maîtrise de la romance historique typiquement anglaise, un plaisir dont on ne se lasse pas. *Le Bleu du miroir*

DALVA

1H20 | DRAME | FRANCE BELGIQUE
DE EMMANUELLE NICOT

AVEC ZELDA SAMSON, ALEXIS MANENTI, FANTA GUIRASSY

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge. émarqué l'an dernier à la Semaine de la critique, est le portrait sans concession d'une jeune fille victime d'inceste. Relatant la progressive reconstruction de celle-ci, d'une condition où elle a appris trop vite à se muer en femme, dans l'attitude sexuée comme dans les tenues adoptées, vers un ensemble de comportements qui correspondent plus à l'enfant qu'elle est encore, ou plutôt qu'elle n'a jamais été.

LES PETITES VICTOIRES

1H30 | COMÉDIE | FRANCE
DE MÉLANIE AUFFRET

AVEC MICHEL BLANC, JULIA PIATON, LIONEL ABELANSKI

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école... Un film sincère, drôle, qui pose les problèmes de désertification mais aussi de l'illittrisme.

RATTRAPAGE...

LE RETOUR DES HIRONDELLES

2H13 | DRAME | CHINE | VOST
DE LI RUIJUN

AVEC WU RENLIN, HAI-QING

C'est l'histoire d'un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège... Un immense chant d'amour, de poésie et d'humanité.

LA SYNDICALISTE

2H01 | THRILLER, DRAME | FRANCE
DE JEAN-PAUL SALOMÉ

AVEC I. HUPPERT, G. GADEBOIS, F-X DEMAISON

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez Elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... Un thriller haletant sur un scandale d'état.

THE FABELMANS

2H31 | BIOPIC, DRAME | USA | VOST
DE STEVEN SPIELBERG

AVEC G. LABELLE, M. WILLIAMS, P. DANO

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, The Fabelmans de Steven Spielberg nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents.

JEUNE PUBLIC

LE LION ET LES 3 BRIGANDS

1H20 | ANIMATION, FAMILLE,
AVENTURE | 3+

DE RASMUS A. SIVERTSEN

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et le météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... avec un lion !

LA NAISSANCE DES OASIS

0H41 | ANIMATION, FAMILLE | 3+

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

DU 22 AU 28 MARS	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28	
ATLANTIC BAR	20H30		14H15	18H30	16H30			
EMPIRE OF LIGHT			20H30	16H00	14H15	R	18H30	
THE WHALE		15H30	18H00		18H00	E	20H45	
WOMEN TALKING	18H15		16H00			L	16H30	
SÉANCES DE RATTRAPAGE								
LE RETOUR DES HIRONDELLES		17H45			20H30	Â		
LA SYNDICALISTE		20H30				C	14H15	
THE FABELMANS				20H30		H		
JEUNE PUBLIC & FAMILLE								
LE LION ET LES 3 BRIGANDS 3+	16H15			14H15		E		

DU 29 MARS AU 4 AVRIL	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1ER	DIM 2	LUN 3	MAR 4
LES PETITES VICTOIRES	14H30			19H00			
MON CRIME		18H30	20H45	17H00	16H15	R	16H15
HOURIA	20H30		17H00		14H15	E	18H15
LE BLEU DU CAFTAN		16H00		21H00	18H15	L	14H00
EMILY	17H45		14H15		20H45	Â	
DALVA		20H30	19H00	14H15		C	
UNIQUE							
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE						H	20H30
JEUNE PUBLIC & FAMILLE							
LA NAISSANCE DES OASIS					14H15	E	

TOUS LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE SUR LE PROGRAMME. TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE.

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma art & essai ouvert tous les jours sauf lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

PROCHAINEMENT

CHILI 1976, A PAS AVEUGLES,
TENGO SUENOS ELECTICOS,
SAULES AVEUGLES FEMME
ENDORMIE, ETERNAL
DAUGHTER, TOUTE LA BEAU-
TÉ ET LE SANG VERSÉ, SEPT
HIVERS À TEHERAN....
ET DES SÉANCES
DE RATTRAPAGE.

CONTACT

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non
nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent /
sans emploi/ -20 ans /
accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (- 14 ans)
Groupe scolaire: 3€




22 MARS
↓
4 AVRIL
2023

G

CINEMA
getari enea
GUÉTHARY




PROGRAMME