

CINÉ-DÉBAT

VENDREDI 10 MARS 20H30

PUSH

La plateforme « **Se loger au pays, Herrian Bizi** » organise cette soirée débat sur la question du logement au Pays Basque. La soirée débutera par la projection du documentaire PUSH qui met en lumière le phénomène mondial de la marchandisation du logement. Avec Leilani Farha, journaliste reporter de l'ONU sur le logement. Alors qu'elle parcourt le monde, elle tente de comprendre qui est chassé des villes et surtout pourquoi.

Petite restauration au café associatif à partir de 19h30.

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 17 MARS 20H30

ATLANTIC BAR

1H17 | DOCUMENTAIRE | FRANCE
DE FANNY MOLINS

À l'Atlantic Bar, à Arles, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on tient les uns aux autres. Après l'annonce de la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin d'un lieu à la fois destructeur et vital.

Pour peu qu'on ait déjà franchi la devanture d'un de ces cafés populaires qui restent le centre névralgique des villes et villages, tout ça on connaît. Derrière ces destins singuliers, mis en lumière par la beauté du cadre et le travail sur la couleur, le film montre un monde menacé par les appétits de la gentrification. Alors la résistance se met en place, l'aventure devient politique et le combat de l'Atlantic Bar devient le nôtre.

À L'AFFICHE

L'HOMME

LE PLUS HEUREUX DU MONDE

1H35 | DRAME, ROMANCE | BOSNIE
DE TEONA STRUGAR MITEVSKA
AVEC J. K. KURET, A. OMEROVIC, L. MITEVSKA

Sarajevo, de nos jours. Asja, 40 ans, célibataire, s'est inscrite à une journée de speed dating pour faire de nouvelles rencontres. On lui présente Zoran, un banquier de son âge. Mais Zoran ne cherche pas l'amour, il cherche le pardon.

TOVE

1H43 | BIOPIC | FINLANDE, SUÈDE
DE ZAIDA BERGROTH

AVEC A. PÖYSTI, K. KOSONEN, S. RONEY
Femme libre, artiste, écrivain,... Qui est Tove Jansson, la célèbre créatrice des Moomins ? De la bohème d'Hel-sinki au Paris d'après Guerre, TOVE nous emporte dans le tourbillon de sa vie d'artiste et de son amour dévorant pour Vivica Bandler, et nous invite dans son imaginaire : la vallée des Moomins.

GOUTTE D'OR

1H 38 | DRAME | FRANCE

DE CLÉMENT COGITORE

AVEC K. LEKLOU, J. OUTOUÏA, E. DKHISSI

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

THE FABELMANS

2H31 | BIOPIC, DRAME | USA

DE STEVEN SPIELBERG

AVEC G. LABELLE, M. WILLIAMS, P. DANO

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, ce film nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents.

ARRETE AVEC TES MENSONGES

1H45 | DRAME | FRANCE

DE OLIVIER PEYON

AVEC GUILLAUME DE TONQUÉDEC,

VICTOR BELMONDO, GUILAINE LONDEZ

Le romancier Stéphane Belcourt a accepté de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac. C'est l'occasion de revenir pour la première fois dans la ville où il a grandi. Sur place, il rencontre Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent : le désir irrésistible, les corps qui s'unissent, une passion qu'il faut taire... Ce premier amour s'appelait Thomas. Ils avaient 17 ans.

DOMINGO ET LA BRUME

1H32 | DRAME | COSTA RICA

DE ARIEL ESCALANTE MEZA

AVEC CARLOS UREÑA, SYLVIA

SOSSA, ESTEBAN BRENES SERRANO

Dans les montagnes tropicales du Costa Rica, Domingo, possède une terre convoitée par des entrepreneurs déterminés à y faire passer une nouvelle autoroute et rien ne semble pouvoir les arrêter. Multipliant les actes d'intimidation, ils délogent les habitants les uns après les autres. Mais Domingo résiste car cette terre referme un secret mystique.

LE BARRAGE

1H21 | DRAME | SOUDAN

DE ALI CHERRI

AVEC M. EL KHAIR, M. MUSA, S. AGUER DING

Soudan, près du barrage de Merowe. Maher travaille dans une briqueterie traditionnelle alimentée par les eaux du Nil. Chaque soir, il s'aventure en

secret dans le désert, pour bâtir une mystérieuse construction faite de boue. Alors que les soudanais se soulèvent pour réclamer leur liberté, sa création semble prendre vie...

LA SYNDICALISTE

2H01 | THRILLER | FRANCE

DE JEAN-PAUL SALOMÉ

AVEC ISABELLE HUPPERT, GRÉGORY

GADEBOIS, F-XAVIER DEMAISON

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez Elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ?

Un thriller haletant sur un scandale d'état.

THE SON

2H03 | DRAME | UK

DE FLORIAN ZELLER

AVEC HUGH JACKMAN, LAURA DERN,

VANESSA KIRBY

À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

LE MARCHAND DE SABLE

1H46 | DRAME | FRANCE

DE STEVE ACHIEPO

AVEC M. MANSALY, A. MAÏGA, O. BAU

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille.

Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante et dans la perspective d'offrir une vie décente à sa fille, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

EMMETT TILL

2H10 | USA | BIOPIC, DRAME

DE CHINONYE CHUKWU

AVEC DANIELLE DEADWYLER, JALYN

HALL, WHOOP! GOLDBERG

D'après une histoire vraie.

Jeune veuve élevant seule son fils de 14 ans, Mamie Till-Mobley est aussi l'unique femme noire travaillant pour la US Air Force à Chicago. Quand Emmett est assassiné parce qu'il aurait sifflé une femme blanche dans le Mississippi de 1955, Mamie bouscule les consciences en insistant, lors des obsèques, pour que le cercueil de son fils reste ouvert et que l'opinion publique comprenne l'horreur qu'il a subie.

Ultime séance de rattrapage

le mardi 14/03 à 20h45

LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

2H23 | RUSSIE | DRAME, BIOPIC

DE KIRILL SEREBRENNIKOV

AVEC ODIN LUND BIRON, ALYONA

MIKHAILOVA, FILIPP AVDEYEV

Russie, 19ème siècle. Antonina Mi-liukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

N'OUBLIE PAS LES FLEURS

1H44 | JAPON | DRAME

DE GENKI KAWAMURA

AVEC M. SUDA, M. HARADA, M. NAGASAWA

Lors du réveil du Nouvel An, Izumi retrouve sa mère Yuriko errant dans un parc par un froid glacial. Elle va être diagnostiquée comme souffrant d'Alzheimer. Pour son fils, les souvenirs de la mère qui l'a élevé seule sont toujours aussi vivaces. Alors que Yuriko sombre lentement dans l'oubli, Izumi doit accepter de perdre sa mère, cette fois pour toujours.

9 JOURS A RAQQA

1H30/ DOCUMENTAIRE

DE XAVIER DE LAUZANNE

Premier film de la trilogie « La Vie

après Daech » née du désir de comprendre l'après-guerre d'un conflit qui n'est pas terminé, et qui se joue sur des terrains idéologiques dépassant les frontières du Moyen-Orient. Une écrivaine française traverse l'Irak et la Syrie pour venir à la rencontre de Leila Mustapha, 30 ans, jeune maire de Raqqa, l'ancienne capitale autoproclamée de l'état islamique en Syrie. Dans cette ville encore dangereuse, elle a 9 jours pour vivre avec Leila et découvrir son histoire.

EN TOUTE LIBERTE

1H30/ DOCUMENTAIRE

DE XAVIER DE LAUZANNE

AVEC SOPHIA ARAM, SYLVAIN TESSON

Second film de la trilogie « La Vie

après Daech ».

Ce 2ème volet nous plonge au cœur de l'UNIQUE radio libre du Kurdistan irakien animée par des journalistes issus de différentes communautés, musulmanes, chrétiennes et yézidiennes, arabes et kurdes. En toute liberté, des voix s'élèvent sur les ondes et font renaître le lien au sein d'une nation.

EN FAMILLE

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

1H22/ DOCUMENTAIRE, FAMILLE

DE JEAN-ALBERT LIÈVRE

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

DU 8 AU 14 MARS	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14	
THE FABELMANS	20H30	15H30		20H30	16H00		18H00	
ARRÊTE AVEC TES MENSONGES	16H30	20H30	18H30		14H15			
DOMINGO ET LA BRUME	18H30		16H45	18H15		R		
L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE		18H15			18H45	E	14H15	
CINÉ-DÉBAT							L	
PUSH AVEC HERRIAN BIZI			20H30			Â		
SÉANCES DE RATTRAPAGE							C	
EMMETT TIL							20H45	
N'OUBLIES PAS LES FLEURS				14H15	20H30	H		
LA FEMME DE TCHAIKOVSKI			14H00			E		
EN FAMILLE AUSSI								
LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE	14H30			16H15			16H15	

DU 15 AU 21 MARS	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21	
LE MARCHAND DE SABLE		20H30					16H30	
TOVE	14H15		18H15		20H45	R		
GOUTTE D'OR			16H15	14H15	18H45	E		
LA SYNDICALISTE	20H30	15H30		16H15	14H15	L	18H30	
THE SON		18H00		20H30	16H30	L	14H15	
LE BARRAGE	16H15		14H30	18H30		Â		
AVANT-PREMIÈRE							C	
ATLANTIC BAR			20H30			H		
DOCUMENTAIRES							E	
9 JOURS À RAQQA	18H00							
EN TOUTE LIBERTÉ: UNE RADIO POUR LA PAIX							20H45	

TOUTES LES SÉANCES SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE
ET COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE SUR LE PROGRAMME.

Getari Enea est un lieu de partages culturels adossé à un cinéma art & essai ouvert tous les jours sauf lundi, géré par l'association GRAAC (Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma). Son café associatif est ouvert aux horaires des séances.

CAFÉ ASSOCIATIF CONTACT

Ouvert tous les jours aux horaires des séances. Mintzaleku le jeudi. Krakada otoi le week-end et soirées spéciales.

77 rue de l'église à Guéthary
05 59 22 50 85
www.getarienea.com
info@getarienea.com

f GRAAC Getari Enea
@ cinema_getarienea

PROCHAINEMENT

THE WHALE, EMPIRE OF LIGHT, ATLANTIC BAR, MON CRIME, WOMEN TALKING, LE BLEU DU CAFTAN, HOURIA,

...
ET DES SÉANCES
DE RATTRAPAGE.

TARIFS

Plein tarif: 6,5€
Abonné: 5,30€
(carnet de 10 tickets non nominatif et sans limite de temps)
Réduit: 4,50€
(RSA / intermittent / sans emploi / -20 ans / accompagnants des enfants)
Enfant: 4€ (-14 ans)
Groupe scolaire: 3€



8 MARS



21 MARS
2023



CINEMA
getari enea
GUÉTHARY



PROGRAMME