

Le cinéma de Guéthary vous propose 3 ou 4 séances presque tous les jours...

Du 27 juillet au 2 août		MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1er	MAR 2
LA NUIT DU 12		18H15		20H30	14H15		R E L Â C H E	18H15
RIFKIN'S FESTIVAL		16H15		14H30	20H30			14H15
JESUS LOPEZ			18H15	16H15	18H30			
KLASI KOAK	LA TERRASSE Hommage à JL Trintignant					20H30		
LES NUITS DE MASHHAD				18H15		14H15		20H30
DOC musical	ENNIO (IL MAESTRO)		14H15			17H30		
SEANCE RATRAPAGE	AFTER YANG	20H45						16H15
PINTXO CINE DEBAT	L'HYPOTHESE DEMOCRATIQUE		20H30					
8 +	JOSEE LE TIGRE ET LES POISSONS	14H15			16H30			
3 +	LA CABANE AUX OISEAUX		17H15			16H30		

Du 3 au 9 août		MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
AS BESTAS		20H30		18H00	14H15		R E L Â C H E	16H15
MAGDALA				16H15	20H30			18H45
TEMPURA		18H00	20H30		18H00			
MUSIC HOLE		16H15		20H30		18H30		
KLASI KOAK	LE CONFORMISTE Hommage à JL Trintignant					20H30		
SEANCE RATRAPAGE	EL BUEN PATRON		14H15			16H15		
SEANCE RATRAPAGE	ELVIS		17H15					20H30
6 +	LES MINIONS 2	14H15		14H15		14H15		14H15
3 +	POMPON OURS		16H30		17H00			

CiNEMĀ

getari enea

77 rue de l'église 64210 GUETHARY
Tel 05 59 22 50 85 www.getarienea.com
contact: info@getarienea.com

Getari Enea est un lieu de partages culturels
adossé à un cinéma art & essai
ouvert tous les jours de l'année géré par le GRAAC.
(Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma)

GRAAC Getari Enea cinema_getarienea

PROGRAMME DU 27 JUILLET AU 9 AOÛT 2022

JESUS LOPEZ

De Maximiliano Schonfeld ARGENTINE VOST 1 1h27 mn
Avec Lucas Schell, Joaquin Spahn, Sofia Palomino
Alors que son cousin Jesús López est mort dans un accident de moto, Abel se montre particulièrement présent auprès de sa tante, désespérée, de son oncle, qui évite de penser en s'occupant à réparer la voiture de course de Jesús, et de la fiancée de celui-ci, Azul, enceinte. Mais Abel n'est pas bien dans sa peau, semble avoir peur de tout, contrairement à ce défunt cousin, dont il commence à prendre étrangement la place...

AS BESTAS

De Rodrigo Sorogoyen FRANCE ESPAGNE VOST 1 2h17 mn
Avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera
Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...
«Rodrigo Sorogoyen maîtrise parfaitement son récit, son découpage, sa mise en scène, ses acteurs et actrices (Marina Fois et Denis Ménochet sont magnifiques), et nous livre un film tenu, tendu, sec comme un coup de trique» Les Inrocks

MINTZALEKU, l'endroit où l'on parle

Jeu 4 août à partir de 19h
Pour tous ceux qui veulent pratiquer l'euskara ou s'initier avec quelques expressions du quotidien, apprendre de la culture, s'intéresser...
C'est ouvert à tous, sans inscription et bénévole!

LA NUIT DU 12

De Dominik Moll FRANCE 1 1h54 mn
Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg
Dans un quartier résidentiel de Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie), une jeune femme est aspergée d'essence et brûlée vive dans la rue. La PJ de Grenoble est saisie de ce meurtre sans mobile apparent...
Dominik Moll revient à son genre de prédilection avec ce thriller librement inspiré d'un fait divers survenu en Seine-et-Marne en 2013. Même si on sait d'avance qu'on a affaire à un cold case, le suspense s'avère captivant, à mesure que le récit s'enfonce dans la noirceur de l'âme humaine. La mise en scène, réaliste et d'une précision chirurgicale, détaille les différentes étapes de la procédure dans un climat plombé par les fausses pistes. Tout en esquissant le portrait de flics hantés, joués par Bastien Bouillon et Bouli Lanners, exceptionnels. Le JDD

Jeu 28 juillet à 20h30

Séance exceptionnelle

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE UNE HISTOIRE BASQUE

En présence du réalisateur Thomas Lacoste et Martxelo Otamendi, directeur du quotidien Berria
Séance précédée par un apéro-pintxo dans le jardin et suivie par un débat.
Réservations conseillées.

AFTER YANG

De Kogonada USA VOST 1 1h36 mn
Avec Colin Farrell, Jodie Turner-Smith, Malea Emma Tjandrawidjaja
Un couple ayant adopté une petite fille chinoise se retrouve face à la défaillance de son grand frère, un androïde acheté comme Deuxième Enfant, de la marque Frères et Sœurs. Pourtant encore sous garantie, celui-ci paraît difficilement réparable, d'autant qu'il s'agissait d'un modèle acheté chez un revendeur et déjà utilisé quelques jours. Pendant que la mère travaille intensément, le père, vendeur de thé, prend le temps de trouver un réparateur...
Une vision différente de la science fiction d'anticipation. Présenté dans la section Un Certain Regard lors de l'édition 2021 du Festival de Cannes.

LES NUITS DE MASHHAD

De Ali Abbasi IRAN VOST 1 1h56 mn
Avec Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani
Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.
Un polar aussi angoissant que réaliste.

PROCHAINEMENT :
COSTA BRAVA LEBANON, DEDALES,
SUNDOWN, LA PETITE BANDE,
LES PROMESSES D'HASSAN, L'ANNEE
DU REQUIN, LE CONFORMISTE avec
Jean-Louis Trintignant.

Des films à voir sur grand écran...

Pintxo-Ciné-Débat

L'HYPOTHESE DEMOCRATIQUE : UNE HISTOIRE BASQUE

De Thomas Lacoste PAYS BASQUE VOST 1 2h20mn
DOCUMENTAIRE

L'hypothèse démocratique - Une histoire basque proposée pour la première fois le récit sensible de la sortie politique du plus vieux conflit armé d'Europe occidentale. Acteurs, victimes et négociateurs de la paix nous plongent dans l'histoire d'un peuple qui, face aux violences à l'oeuvre, a su inventer une nouvelle voie et agir sur sa propre destinée. Un documentaire qu'il faut voir.

Séance exceptionnelle en présence de Thomas Lacoste, réalisateur et Martxelo Otamendi, rédacteur en chef du quotidien Egunkaria ainsi que d'autres personnalités.

Pintxo à partir de 19h00 dans le jardin du cinéma. La séance sera suivie d'un débat.

TEMPURA

De Akiko Ohku JAPON VOST 1 2h13 mn
Avec Non, Kento Hayashi, Ai Hashimoto

Depuis toujours, Mitsuko vit dans sa bulle. Au cœur d'un Tokyo trop grand pour elle, elle se consacre avec passion à des recettes de cuisine qu'elle peaufine de son petit appartement. En célibataire épanouie, elle se fixe chaque jour de nouveaux défis jusqu'à celui inédit... d'inviter un garçon à dîner. Comédie romantique à la fois légère et profonde, pleine de poésie et de drôlerie, qui propose un focus passionnant sur le Japon d'aujourd'hui et sur sa jeunesse, en pleine recherche de sens, avec un regard décalé réjouissant.

Judi 4/08 : snack japonais à partir de 19h30

MAGDALA

De Damien Manivel FRANCE 1 1h18 mn
Avec Elsa Wolliaaston, Aimie Lombard, Olga Mouak

Depuis la mort de Jésus, Marie-Madeleine s'est retirée hors du monde. Ses cheveux sont devenus blancs, elle se nourrit de baies, boit l'eau de pluie et dort parmi les arbres. Seule au cœur de la forêt, elle se souvient de son amour perdu. Elle cherche un chemin pour le retrouver. Sous la forme d'une rêverie dépouillée, Damien Manivel suit les derniers jours de Marie Madeleine incarnée par la danseuse et chorégraphe Elsa Wolliaaston.

MUSIC HOLE

De G. Liekens, D. Mutzenmacher BELGIQUE 1 1h22 mn
Avec Wim Willaert, Vanessa Guide, Laurence Oltuski

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Francis, petit comptable officiant dans un cabaret miteux de Charleroi, a des soucis conjugaux avec Martine, son épouse. Après une violente dispute, il se réveille un matin et découvre la tête décapitée de sa moitié dans son congélateur. C'est le point de départ macabre et loufoque d'un polar burlesque parfumé de « gueuze » bien fraîche, de musique tzigane, sous fond de déni de la désagrégation du couple, où vont se croiser tous les types de névroses et de folie. Un polar réjouissant au mauvais goût assumé. Prix du public Festival Fifirot

SEANCES KLASIKOAK En hommage à JL Trintignant

Dim 31/07 LA TERRASSE

De Ettore Scola ITALIE VOST 1 2h30 mn

Un groupe d'amis de longue date se réunit régulièrement sur la terrasse d'un appartement romain. Membres de l'intelligentsia, ces quinquagénaires traversent chacun une crise. Il y a là Mario, député communiste mis à l'écart, épris de Giovanna, l'épouse d'un publicitaire, Enrico, scénariste de comédies en panne d'inspiration, Amedeo, producteur complexé par son inculture et Luigi, journaliste et éditeur, obsédé par le départ de sa femme.

« De l'Italie telle qu'elle aurait pu être avec Nous nous sommes tant aimés, nous passons à La Terrasse, l'Italie telle qu'elle n'a pas été. (...) Brillant et mélancolique jeu de massacre.

Scénario récompensé à Cannes. » Télérama

RIFKIN'S FESTIVAL

De Woody Allen ESPAGNE USA VOST 1 1h32 mn
Avec Wallace Shawn, Elena Anaya, Gina Gershon

Un couple d'Américains se rend au Festival du Film de Saint-Sébastien et tombe sous le charme de l'événement, de l'Espagne et de la magie qui émane des films. L'épouse a une liaison avec un brillant réalisateur français tandis que son mari tombe amoureux d'une belle Espagnole...

Rifkin's Festival sonne comme un retour aux sources : en suivant les fantômes cinéphiles d'un personnage qui trouve dans les films de Fellini ou de Buñuel des échos au cours et au sens de sa vie, Woody Allen propose une fantaisie douce-amère qui n'est pas sans évoquer ses œuvres de jeunesse.

ATELIERS GETARI ENEA

PHOTOGRAPHIE

Avec l'artiste Abel Bourgeois

Technique du sténopé / 9-15 ans

26 juillet 9h-12h / 14h-17h

Cyanotype / 9-15 ans

27 juillet 9h-12h / 14h-17h

Chambre photographique

15 ans et adultes

28 juillet 9h-16h

Avec pique-nique sur place

SERIGRAPHIE / 9-15 ans

Avec l'artiste Claude Billès

9 août 10h-12h / 10 août 14h30-18h30

16 août 10h-12h / 17 août 14h30-18h30

D'autres ateliers sont en cours de préparation. Infos à suivre sur www.getarienea.com / Places limitées.

Renseignements : ateliers@getarienea.com

Dim 07/08 LE CONFORMISTE

De Bernardo Bertolucci FRANCE ITALIE VOST 1 1h51 mn

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciste par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour approcher et supprimer son ancien professeur de philosophie en exil qui lutte au sein d'un groupe de résistance antifasciste. A Paris, Marcello rencontre le professeur en compagnie de sa séduisante femme Anna, du même âge que Giulia.

« Là, c'est le chef-d'œuvre. Certainement le plus beau film auquel j'ai participé. Cela m'a coûté très cher, m'a déchiré. Je ne crois pas que des films de ce niveau puissent se faire dans la joie et dans la détente.

Tous les films de Bertolucci se sont fait douloureusement, ceux de Maurice Pialat aussi. »

Jean-Louis Trintignant - Un homme à sa fenêtre
Ed. Jean-Claude Simoën, 1977.

Séances de rattrapage

EL BUEN PATRON

De Fernando León de Aranoa ESPAGNE VOST 1 2h00 mn
Avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine...

Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe...

Une stagiaire irrésistible...

A la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire: en bon patron ?

ELVIS

De Baz Luhrmann USA VOST 1 2h39 mn
Avec Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker (Tom Hanks). Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence....

ENNIO (IL MAESTRO)

De Giuseppe Tornatore DOCUMENTAIRE VOST 1 2h36 mn
Avec Giuseppe Tornatore, Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci

A l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle.

Proche du maestro disparu en 2020, le cinéaste italien Giuseppe Tornatore signe un somptueux et très riche documentaire où le génie d'Ennio Morricone s'affirme à chaque instant.

Un film à voir et à vivre avec le son de Getari Enea!!

ZINE TTIKI LES MINIONS

De Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val ANIM 1 1h28mn 1 6+

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru qui grandit en banlieue au milieu de jeans à pattes d'éléphants et des chevelures en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Avec l'aide de Kevin, Stuart, Bob et Otto - un nouveau Minion arborant un magnifique appareil dentaire et un besoin désespéré de plaire - ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimenter leurs premières armes, et lancer leur première mission...

JOSEE LE TIGRE ET LES POISSONS

De Kotaro Tamura JAPON ANIM VF 1 1h38 mn 1 8+

Avec Kaya Kiyohara, Taishi Nakagawa, Matsutera Chiemi Kumiko, paraplégique depuis l'enfance, vit avec sa grand-mère, qui la sur-protège du monde extérieur. Elle sort peu et s'est créé son propre univers, aidée par la lecture, sa fascination pour la mer et son imagination débordante. Elle demande qu'on l'appelle Josée, du nom d'une jeune héroïne d'un roman de Sagan. Tsuneo, brillant étudiant en biologie marine, aimerait poursuivre ses études au Mexique où il pourrait vivre son rêve, plonger dans les eaux tropicales. Pour cela il lui faut de l'argent et il cherche donc des petits boulots. Un soir, il tombe littéralement sur Josée et la sauve d'une horrible chute. Suite à cette rencontre accidentelle, la grand-mère de Josée engage Tsuneo comme aide-soignant. Josée se révèle autoritaire et têtue, mais Tsuneo est d'une grande patience. Ils apprennent à se connaître et même à s'apprécier. Un jour, il emmène Josée à la mer...

LA CABANE AUX OISEAUX

De Célia Rivière 0h45 mn 1 3+

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture.

Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, rivoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

POMPON OURS

De Matthieu Gaillard ANIMATION 1 0h33 mn 1 3+

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis ! Pompon Ours, petites balades et grandes aventures est adapté des ouvrages Une chanson d'ours, Coquillages et Petit Ours, Poupoupidours, Pompon Ours dans les bois de Benjamin Chaud publiés par Hélim.