

Le cinéma de Guéthary est ouvert tous les jours avec 3 ou 4 séances sauf le lundi.

Du 4 au 10 mai		MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
FACE A LA MER		17H45		14H15	20H30		R E L Â C H E	16H30
A CHIARA				16H30				20H30
DOC	ALLONS ENFANTS	14H15			15H45	17H15		
APPLES		20H30	18H30			14H15		
MY FAVORITE WAR				18H45	14H15			18H45
ZINE KLASIKOAK	UN ANGE A MA TABLE					19H45		
DERNIERES SEANCES DE RATTRAPAGE	EN CORPS			20H30				14H15
	L'OMBRE D'UN MENSONGE		16H30		18H00			
DOC HISTOIRE	L'HYPOTHESE DEMOCRATIQUE		20H30					
JEUNE PUBLIC 3+	C'EST MAGIC! SUCRÉ, SALÉ	16H30						16H00

Du 11 au 17 mai		MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
L'AFFAIRE COLLINI		18H00				20H30	R E L Â C H E	14H15
MURINA			20H30	16H15				16H30
LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES		20H30		14H15	18H00			
OGRE			18H15		20H30			
HIT THE ROAD			16H30	18H15				18H30
AVANT PREMIERE	COUPEZ ! Film d'ouverture du Festival de Cannes							20H30
DOC HISTOIRE	L'HYPOTHESE DEMOCRATIQUE					17H30		
JEUNE PUBLIC 10+	LES ANIMAUX FANTASTIQUES			20H30		14H30		
DOC FAMILLE	DANS LES YEUX DE THOMAS PESQUET & AUTRES AVENTURES SPATIALES	16H30			14H15			
ANIMA 10+	LE ROI CERF	14H15			15H30			

PROCHAINEMENT : MA FAMILLE AFGHANE, DOWNTOWN ABEY, LA RUSE, KARNAWAL, L'ECOLE DU BOUT DU MONDE, SOIREE SURF AVEC WATER GET NO ENEMY, LES PASSAGERS DE LA NUIT.....

CiNEMÀ

getari enea

77 rue de l'église 64210 GUETHARY
Tel 05 59 22 50 85 www.getarienea.com
contact: info@getarienea.com
Getari Enea est un lieu de partages culturels
adossé à un cinéma art & essai
ouvert tous les jours de l'année géré par le GRAAC.
(Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma)
Films projetés en version originale

f GRAAC Getari Enea @ cinema_getarienea

PROGRAMME DU 4 AU 17 MAI 2022

A CHIARA

De Jonas Carpignano ITALIE VOST / 2h01 mn
Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo

Jonas Carpignano termine ici le triptyque cinématographique consacré à sa ville de résidence calabraise de Gioia Tauro. Après les migrants africains au cœur de son premier long-métrage *Mediterranea* (Semaine de la Critique 2015), puis la communauté rom dans *A Ciambra* (Quinzaine des Réalisateurs 2017), c'est la mafia locale qui occupe le terrain de ce nouvel opus lancé à la Quinzaine des Réalisateurs 2021. Mais, plus que dans un film de milieu traité comme un thriller ou du cinéma de genre, c'est par le fil familial que la fiction se tisse. Chiara est le prénom d'une adolescente de seize ans, qui découvre un beau jour, à la disparition soudaine de son père, qu'il appartient à la piovure locale, la 'Ndrangetha. Curieuse et déterminée, elle va braver les interdicts assignés à son âge, et tout faire pour retrouver la trace du pater. C'est l'histoire d'une affirmation par le lien viscéral et l'attachement profond. *Bande à part*

ZINE KLASIKOAK

Dim 8 mai à 19H45

UN ANGE À MA TABLE

De Jane Campion NOUVELLE ZELANDE VOST / 2h38mn
Avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson

Divisé en trois chapitres, qui portent les titres des trois parties de l'autobiographie de Janet Frame (To the Is-land, An Angel at My Table et The Envoy from Mirror City) le film de Jane Campion retrace les débuts difficiles de cette femme, issue d'une famille nombreuse dans un milieu ouvrier, qui se distingue très tôt par ses dons littéraires et son goût pour la poésie. Lorsqu'elle étudiait à l'université avec le rêve de devenir enseignante, elle fut arbitrairement internée en hôpital psychiatrique et diagnostiquée schizophrène. Enfermée pendant huit ans, elle subira deux cents électrochocs et échappera de justesse à une lobotomie. N'ayant jamais cessé d'écrire, c'est sa notoriété grandissante et la chance d'avoir été publiée qui lui permettront enfin de quitter l'asile et de commencer une nouvelle vie, en voyageant en Angleterre et en Espagne. **Une oeuvre lumineuse et inépuisable, ne manquez surtout pas ce voyage.** Séance unique.

Mardi 17 mai à 20h30

AVANT-PREMIERE

COUPEZ !

De Michel Hazanavicius FRANCE / 1h51mn
Avec Matilda Lutz, Bérénice Bejo, Romain Duris

Le film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2022 et en fait l'ouverture. A cette occasion, Getari Enea vous accueillera pour sa montée des 3 marches à partir de 19h30

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

Apéro-frites servi dans le jardin.

MY FAVORITE WAR

De Ilze Burkovska Jacobsen LETTONIE VOST / 1h22mn

Dans les années 70, la Lettonie est une République Socialiste Soviétique. Ilze, la réalisatrice, nous raconte son enfance en pleine guerre froide, sous un puissant régime autoritaire. D'abord fervente communiste, elle aiguise tant bien que mal son esprit critique face à l'endoctrinement national. Mais c'est l'adolescence qui lui permet enfin de conquérir une véritable liberté de pensée !

S'il y a un film à voir avec vos adolescents ou vos enfants, c'est bien My Favorite War. En effet, dans une langue fluide, poétique et belle, Ilze Burkovska Jacobsen nous parle des ravages de la propagande et de la nécessité d'apprendre à penser par soi-même. Un petit chef-d'oeuvre d'animation, un magnifique film qui rend hommage à la presse et à son pouvoir de rébellion. *Avoir-alire*

HIT THE ROAD

De Panah Panahi IRAN VOST / 1h33mn

Avec Hassan Madjooni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak
Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux... Découvert l'année dernière à Cannes, le premier film de Panah Panahi, fils de Jafar Panahi, est un petit bijou de tendresse et de poésie.

Des films à voir sur grand écran...

ALLONS ENFANTS

De T. Demaizière, A. Teurlai DOCUMENTAIRE | 1h50 mn
Avec Claudio Santamaria, Aurora Giovino, Pietro Castellitto
Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France.

Thierry Demaizière et Alban Teurlai (*Lourdes, Relève*) filment dans un lycée des ados de quartiers populaires transplantés au cœur de Paris. Devant leur caméra empathique, la passion de la danse hip-hop, la difficulté des apprentissages, les défaillances et les rêves.

Encore un film édifiant, où des ados « à problèmes » s'en sortent grâce à des adultes formidables et un projet qui les transcende ? Alors oui, les ingrédients y sont, mais non. Allons enfants dépeint sans surplomb, sans message autre que la bienveillance et le respect, une génération qui a l'air si cool (stylée) et qui, en fait, en a bavé tellement. Difficile, l'apprentissage à l'école. Écrasantes, les carences familiales, les inégalités sociales. Minée mais déter, cette jeunesse s'accomplit avant tout en mobilisant ses propres forces. *La voix du Nord*

OGRE

De Arnaud Malherbe FRANCE | 1h43 mn
Avec Ana Girardot, Giovanni Pucci, Samuel Jouy
Fuyant un passé douloureux, Chloé démarre une nouvelle vie d'institutrice dans le Morvan avec son fils Jules, 8 ans. Accueillie chaleureusement par les habitants du village, elle tombe sous le charme de Mathieu, un médecin charismatique et mystérieux. Mais de terribles événements perturbent la tranquillité des villageois : un enfant a disparu et une bête sauvage s'attaque au bétail. Jules est en alerte, il le sent, quelque chose rôde la nuit autour de la maison... « Je me suis inspiré de mes propres peurs d'enfants dans la campagne où j'ai grandi » confie le réalisateur à la presse. « Je crois que ce type d'angoisse, basée sur l'imagination, est commune aux gamins. Je trouvais donc intéressant de les transposer dans le monde des adultes en partant du principe que les légendes partent d'une réalité ».

APPLES

De Christos Nikou GRECE VOST | 1h30 mn
Avec Aris Servetakis, Sofia Georgovassili, Anna Kalaitzidou
Une partie de la population d'Athènes est frappée par une amnésie soudaine. Un homme se retrouve inscrit à un programme de rétablissement conçu pour l'aider à construire une nouvelle vie. Son traçage : effectuer les tâches quotidiennes prescrites par ses médecins sur cassette, et capturer ces nouveaux souvenirs avec un appareil photo Polaroid...

Ce film appartient à la si singulière nouvelle vague grecque, née avec la crise économique. Apples commence dans un monde dystopique où un niveau virus a fait son apparition, provoquant des amnésies en série. Un point de départ dramatique que le film transforme, au fil des scènes, en éléments absurdes voire comiques. A cela s'ajoute un environnement kitsch, où les appareils analogiques dominent (magnétophone, polaroid). Les décors et les costumes participent à ce décalage dans le temps tandis que le personnage principal, lui, semble presque sorti d'un film de Tati. Très écrit et constamment surprenant.

L'AFFAIRE COLLINI

De Marco Kreuzpaintner ALLEMAGNE VOST | 2h03 mn
Avec Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach
Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter. Adaptation du roman de Ferdinand von Schirach avec un scénario haletant, ce film évoque des aspects de la justice allemande comme la loi DREHER de 1968 qui faisait la distinction entre les meurtres et les homicides involontaires avec une prescription de 20 ans permettant l'impunité de criminels nazis... Thriller passionnant.

LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES

De Luana Bajrami ALBANIE KOSOVO VOST | 1h23 mn
Avec Flaka Latifi, Urratë Shabani, Era Balaj
Le film exprime le désir de liberté de la jeunesse kosovare, à travers ses trois héroïnes, des amies à la vie, à la mort, qui étouffent dans leur petit village, sans aucune perspective d'avenir. Le temps est venu de laisser rugir les lionnes.

Luana Bajrami est une surdouée. Non contente de s'imposer dans le paysage cinématographique français dans son métier d'actrice (dans *L'évènement* ou *Portrait d'une jeune fille*), la voici désormais réalisatrice, dans son Kosovo natal... Un premier film envoutant.

MURINA

De A. A. Kusićanovic SERBIE CROATIE | 1h36 mn
Avec Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucev
Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère - et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ? Caméra d'Or à Cannes, coproduit par Martin Scorsese, ce premier film captivé avec son intrigue tendue, ses virées sous-marines, sa photographie lumineuse, et surtout ses personnages bien dessinés, chargés de regards et de non-dits qui trahissent des émotions à vif.

FACE À LA MER

De Ely Dagher LIBAN VOST | 1h56 mn
Avec Manal Issa, Roger Azar, Yara Abou Haidar
Jana revient soudainement à Beyrouth après une longue absence et reprend contact avec la vie familiale mais étrange qu'elle avait quittée... Tourné avant la dramatique explosion du 4 août 2020 à Beyrouth, devenue un symbole du basculement du Liban dans des temps encore plus difficiles, le film montre un indéniable don visionnaire. Il synthétise une inquiétude, un sentiment de perte des repères, de dérive, de menace. Un beau premier long métrage d'Ely Dagher.

**Prochaine
AVANT-PREMIERE SURPRISE
en partenariat avec l'AFCAE
le Mardi 7 juin**

Séances de rattrapage

EN CORPS

De Cédric Klapisch FRANCE | 2h00mn
Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès
Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre. Au cœur du film et de tous les plans, Marion Barbeau éblouit par la grâce avec laquelle elle exerce son art, mais aussi par son jeu d'actrice. Son personnage a des résonances avec son parcours, rare danseuse de l'opéra à mener de front une carrière dans le classique et le contemporain. Un beau scénario, des images superbes, Cédric Klapisch est passionné par son sujet. Il est merveilleusement servi par Hofesh Shechter, chorégraphe israélien, et Thomas Bangalter (Daft Punk), compositeur.

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE

De Thomas Lacoste PAYS BASQUE | 2h20 mn
Pour la première fois le récit sensible de la sortie politique du plus vieux conflit armé d'Europe occidentale : Acteurs, victimes et négociateurs de la paix nous plongent ici dans l'histoire du peuple basque qui, face aux violences à l'oeuvre, a su inventer une nouvelle voie et agir sur sa propre destinée. Le film de T. Lacoste a été applaudi par le cinéaste britannique Ken Loach : « *Ce film est une ressource extraordinaire pour comprendre pourquoi ce peuple a participé à la lutte pour l'indépendance. C'est un récit réfléchi et mesuré raconté par ceux qui ont fait de nombreux sacrifices. (...) Le film ne fait aucun compromis et laisse aux personnages le temps de parler, de trouver leur propre rythme, sans interruption. (...) Il est extrêmement précieux et sera vu pendant de nombreuses années* ». Film important à voir et à faire voir.

L'OMBRE D'UN MENSONGE

De Bouli Lanners ECOSSE VOSTI | 1h39mn
Avec Michelle Fairley, Bouli Lanners, Andrew Still
Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'île de Lewis, au nord de l'Ecosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident... Bouli Lanners construit avec *L'Ombre d'un mensonge* un récit simple et dégage. Sans jamais juger, encore moins condamner un obscurantisme religieux interdisant la liberté d'aimer par-delà les convenances. Bouli Lanners porte sur la communauté presbytérienne de Lewis un regard bienveillant. *L'Ombre d'un mensonge* ressemble à son auteur, Bouli Lanners, à l'humilité nécessaire qu'il pose en idée essentielle de son cinéma, à l'humanité altruiste qui le conduit au respect et à l'intégrité.

ZINE TTIKI C'EST MAGIC! SUCRÉ SALÉ

De J. Jaspaert, M. Lang, D. Snaddon ANIMATION | 0h53 | 3 +
Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit ! À cheval ou à dos de baleine, embarquez pour un fabuleux voyage, à savourer en famille..

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE

De David Yates Par J.K. Rowling VF UK | 2h22 | 10 +
Avec Eddie Redmayne, Jude Law, Mads Mikkelsen
Le professeur Albus Dumbledore sait que le puissant mage noir Gellert Grindelwald cherche à prendre le contrôle du monde des sorciers. Incapable de l'empêcher d'agir seul, il sollicite le magizoologiste Norbert Dragonneau pour qu'il réunisse des sorciers, des sorcières et un boulanger moldu au sein d'une équipe intrépide. Leur mission des plus périlleuses les amènera à affronter des animaux, anciens et nouveaux, et les disciples de plus en plus nombreux de Grindelwald. Pourtant, dès lors que que les enjeux sont aussi élevés, Dumbledore pourra-t-il encore rester longtemps dans l'ombre ? Alternant scènes d'action, paysages sublimes, images désopilantes et séquences émotionnelles, ces Animaux fantastiques offrent un grand moment de féerie.

LE ROI CERF

De Masashi Ando, Masayuki Miyaji JAPON | 1h54mn | 10 +
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tardant pas à découvrir leurs existences, il mandate Hohsalle, un prodige de la médecine pour les traquer afin de trouver un remède. Mais Hohsalle et Van, tous deux liés par le fléau qui sévit, vont découvrir une vérité bien plus terrible.

DANS LES YEUX DE THOMAS PESQUET & AUTRES AVENTURES SPATIALES

DOCUMENTAIRE / FAMILLE ESPACE | 1h00mn
Revivez aux côtés de Thomas Pesquet 6 mois de mission en apesanteur à 400 km d'altitude, depuis la préparation au centre d'entraînement de la NASA à Houston jusqu'aux sorties extravéhiculaires dans le vide cosmique. Embarquez pour ce fabuleux voyage dans la station spatiale internationale à travers des images exceptionnelles qui révèlent la beauté et la fragilité de notre planète Terre vue depuis l'espace. En complément du film, 5 courts-métrages sur l'espace sont proposés dans la séance.