

Du 20 au 26 octobre		MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
FLAG DAY		18H30		18H15		20H30*		
EUGENIE GRANDET			16H15		20H30	18H30		16H30*
DEBOUT LES FEMMES		20H45		16H15				18H30*
GAZA MON AMOUR			18H30	14H15		14H15		20H30*
KLASIKOAK	AU NOM DU PEUPLE ITALIEN		20H30					
ULTIME SEANCE DE RATRAPAGE	LES SORCIERES D'AKELARRE				18H30			
ULTIMES SEANCES DE RATRAPAGE	BOÎTE NOIRE			20H30			17H00	
ULTIME SEANCE DE RATRAPAGE	STILLWATER						19H30	
FILM D'ANIMATION 8 + + +	7 JOURS	14H15			16H30 VF		15H00 VF	
JEUNE PUBLIC 8 +	LE PEUPLE LOUP	16H15			14H15	16H15		14H15

Du 27 octobre au 2 novembre		MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1er	MAR 2
EIFFEL		14H30		18H30	20H45	16H30		
MOURIR PEUT ATTENDRE			14H15		14H15	20H30	16H45*	
FREDA		20H30		16H30		18H30		14H30*
CINE RENCONTRE	NON DAGO MIKEL en présence du réalisateur		20H30					
L'HOMME DE LA CAVE					18H30		20H00	
LE TRADUCTEUR		18H15		20H45				18H00*
SEANCE RATRAPAGE	DUNE		17H30					20H15
PREMIERE! JEUNE PUBLIC 6 +	POUPELLE Séance déguisée					14H15		
JEUNE PUBLIC 8 +	LE PEUPLE LOUP			14H15			14H30*	
JEUNE PUBLIC 3 +	GRANDIR C'EST CHOUETTE	16H45			17H15			16H30*

A Getari Enea, tous les films sont projetés en version originale sous-titrée et commencent à l'heure indiquée.

* = dernière séance

CiNEMĀ

getari enea

77 rue de l'église 64210 GUETHARY
Tel 05 59 22 50 85 www.getarienea.com
contact: info@getarienea.com

Getari Enea est un lieu de partages culturels
adossé à un cinéma art & essai
ouvert tous les jours de l'année géré par le GRAAC.
(Guéthary-Résidences-Arts-Ateliers-Cinéma)

f GRAAC Getari Enea cinema_getarienea

PROGRAMME DU 20 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2021

EUGENIE GRANDET

De Marc Dugain FRANCE I 1h45mn

Avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton
Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon oeil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

MOURIR PEUT ATTENDRE

De Cary Joji Fukunaga VOST UK USA I 2h43mn

Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux
Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousses d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

A la fois fidèle à une certaine tradition - les gadgets de Q, l'Aston Martin DB5, le clin d'oeil à l'ouverture du gun barrel dans un tunnel en plein film - et renouvelant le genre avec une certaine forme de radicalité, quitte à en trahir parfois l'esprit original, Mourir peut attendre clôture donc la période Daniel Craig avec efficacité et panache, mais aussi avec le sentiment que plus rien ne sera comme avant. *Le bleu du miroir*

L'HOMME DE LA CAVE

De Philippe Le Guay FRANCE I 1h54mn

Avec François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo
A Paris, Simon et Hélène décident de vendre une cave dans l'immeuble où ils habitent. Un homme, au passé trouble, l'achète et s'y installe sans prévenir. Peu à peu, sa présence va bouleverser la vie du couple.

Le cinéaste des « Femmes du 6 e étage » abandonne la comédie et met en scène un révisionniste qui sème le trouble dans un immeuble parisien. Un film important sur notre époque et ses déraisons.

CINE-RENCONTRE NON DAGO MIKEL

Jeudi 28 octobre à 20H30

en présence du réalisateur

Novembre 1985. Dans le cadre d'une opération antiferroriste, Mikel Zabala, un jeune conducteur de bus, est détenu avec d'autres personnes par la Garde Civile. Lorsqu'ils sont finalement libérés, les jeunes affirmant avoir été torturés, mais Mikel demeure introuvable. Les autorités soutiennent qu'il a pris la fuite et les rues du Pays Basque s'enflamment au cri "d'où est Mikel?"... Amaia Merino et Miguel Angel Llamas reconstituent l'histoire d'une disparition qui secoua l'Espagne avec une précision d'orfèvre, alternant de stupéfiantes images de la télévision d'époque et d'émouvants témoignages recueillis aujourd'hui.

Documentaire réalisé par Amaia Merino et Miguel Angel Llamas. Projeté en VOST suivi d'une conversation.

FREDA

De Gessica Ganeu VOST HAITI I 1h29mn

Avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaina François
Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

Ce film marquant par son casting, son choix narratif et sa sensibilité, raconte la société haïtienne comme on ne l'a jamais regardée.

Freda est d'abord un film de femmes, de femmes fortes, car en Haïti, il faut l'être pour affronter une société patriarcale tout en endossant la fonction de chef de famille sans broncher. Incarnée par la formidable Fabiola Rémy, dont c'est le premier rôle au cinéma, Jeannette joue la mère courage avec un naturel désarmant. Solidement campée sur ses deux jambes, la carrure charpentée, elle semble pouvoir déplacer des montagnes. Mais son visage et son mutisme, parfois rompu par une cascade de rires, trahissent sa fragilité. *Marianne*

PROCHAINEMENT

LEUR ALGERIE, COMPARTIMENT 6, FIRST COW, ROSY, ILLUSIONS PERDUES, LES AMANTS SACRIFIES, LE PARDON, LAURENT GARNIER:OFF THE RECORD, THE FRENCH DISPATCH, LA FRACTURE....

Des films à voir sur grand écran....

FLAG DAY

De Sean Penn VOST USA | 1h48 mn
Avec Dylan Penn, Sean Penn, Josh Brolin
John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Il lui a beaucoup appris sur l'amour et la joie, mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire. Adapté des mémoires de Jennifer Vogel, Flim-Flam Man, ce nouveau film de Penn tire, d'une relation tumultueuse entre un père criminel et sa fille journaliste, un drame touchant sur la perte des illusions dans une Amérique fascinée par les mythes et ses grandeurs. Très linéaire dans sa forme, Flag Day montre la dégradation morale d'un individu obsédé par la réussite et le regard extérieur d'une fille qu'il cherche à comprendre. Derrière cette relation houleuse, il y a aussi la relation entre un réalisateur et sa fille actrice. Et c'est cela qui donne à Flag Day une sincérité désarmante. *Le Bleu du Miroir*

GAZA MON AMOUR

De Arab Nasser et Tarzan Nasser VOST PALESTINE | 1h28mn
Avec Salim Daw, Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi
Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales découvrent l'existence de ce mystérieux trésor, les ennuis commencent pour Issa. Parviendra-t-il à déclarer son amour à Siham ?
Comédie remplie d'espoir, de joie, grâce au point de vue délibérément décalé et jovial des deux cinéastes. C'est un film conçu pour s'émerveiller à travers les yeux de ce pêcheur vieillissant et réfléchir aux enjeux complexes qui pèsent en Israël et en Palestine. *D'après Avoir-alire*

LE TRADUCTEUR

De Rana Kazkaz, Anas Khalaf VOST SYRIE | 1h45mn
Avec Ziad Bakri, Yumna Marwan, David Field
En 2000, Sami était le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney. Un lapsus lors de la traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate et le frère de Sami est arrêté pendant une manifestation pacifique. Malgré les dangers il décide de tout risquer et de retourner en Syrie pour aller le libérer.
Rana Kazkaz et Anas Khalaf prennent ici le parti de montrer la révolution syrienne au travers d'un œil extérieur mais profondément touché par la colère du peuple qui est le sien. Souvent éclipsé des imaginaires par l'arrivée de Daesh et les horreurs de la guerre qui n'en finit plus, le printemps arabe a pourtant bien eu lieu en Syrie, témoignant d'une fervente volonté de mener le régime vers plus de démocratie et de respect des droits de l'homme. *Toutelaculture*

GETARI ENEA - MINTZALEKU

Tous les jeudi à partir de 19h00, vous pouvez venir vous familiariser à l'euskara et partager un verre au café associatif.
Sans inscription - Entrée libre - A partir du 28 oct.

ONGI ETORRI

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée.
All the films are playing in their original language, subtitles in french.

DEBOUT LES FEMMES

De François Ruffin et Gilles Perret FRANCE | 1h25mn
Avec Gilles Perret, François Ruffin réalise un «road movie parlementaire» qui alerte sur la précarité des femmes occupant un métier dit du lien et du soin et offre une tribune efficace et gouailleuse à ces invisibles, oubliées de la crise, qui avaient pourtant traversé l'année du Covid-19 en deuxième ligne et sans broncher, des salaires misérables à la fin du mois et des cernes sous les yeux...

Séances de rattrapage

LES SORCIERES D'AKELARRE

De Pablo Agüero VOST PAYS BASQUE | 1h32mn
Avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego
Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

BOÎTE NOIRE

De Yann Gozlan FRANCE | 2h 09mn
Avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier
Que s'est-il passé à bord du vol Dubai-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Techniciens au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation...

DUNE

De Denis Villeneuve VOST USA | 2h36mn
Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac
L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers - la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...

STILLWATER

De Tom McCarthy VOST USA | 2h20mn
Avec Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin
Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Confronté au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d'amitié avec une jeune femme du coin et sa petite fille tout en développant une conscience élargie de son appartenance au monde.

PROCHAINEMENT

3/II - MATINÉE CONTÉE

A 10H00, Les Petits Contes Cuisinés par Monia Lyorit. En partenariat avec Festi-Contes, la Médiathèque de St Jean de Luz et la Bibliothèque de Guéthary. Dès 3 ans. Gratuit.

10/II - LAURENT GARNIER - OFF THE RECORD

En présence de Laurent Garnier et Gabin Rivoire, réalisateur. Séances exceptionnelles suivies d'un temps de conversation.
En partenariat avec Radio I Have A Dream, affiches dédiées et vinyls à gagner. Places à réserver sur place, par mail ou même par téléphone...

13/II - ROSY

Avant-première en présence de Marine Barnerias, réalisatrice et Anne-Sophie Bion, monteuse.

EIFFEL

De Martin Bourboulon FRANCE | 1H48mn
Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps
Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours...

CIVILE KLASIKOJAK

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN

De Dino Risi VOST ITALIE | 1h43mn
Avec Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux
Réalisé en 1971, Au nom du peuple italien est un chef-d'oeuvre tout en constituant une forme limite de la grande comédie italienne. Rarement la bouffonnerie sociale, l'observation satirique, le carnavalesque réaliste n'avaient atteint ce degré où le rire s'étrangle dans la gorge. Ecrit par les vétérans Age et Scarpelli, le film de Dino Risi est construit sur l'affrontement entre un petit juge progressiste chargé d'une enquête sur la mort suspecte d'une prostituée et un industriel riche et réactionnaire, corrompu, pollueur, soupçonné d'en être l'auteur. C'est d'abord un duel entre deux acteurs d'exception, un combat épique entre Ugo Tognazzi (le juge) et Vittorio Gassman (l'industriel), alors véritables stars de la comédie transalpine, et dont le seul jeu détermine le rythme de la mise en scène. Derrière le classique antagonisme de classe qu'il dépeint, Au nom du peuple italien est un portrait de l'Italie. Le monde décrit par Risi avec sa cruauté habituelle est désormais l'envers d'un miracle économique (celui des années 1960), ou plutôt son trop-plein qui a littéralement débordé, est devenu une écume empoisonnée qui pollue les rivières, souille le paysage et corrode les immeubles (le palais de justice s'écroule) et les consciences. Les personnages grotesques, produits d'une société sans repères, se révèlent tous irrécupérables.
Une perle noire de la comédie italienne. *Le Monde*

ZINE TTIKI

AVANT-PREMIÈRE «TOUS EN DÉGUISEMENT!» POUPELLE

De Yusuke Hirota ANIMATION JAPON 1h40 mn | 8+
Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupele, une étrange créature avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel.
Un goûter spécial vacances d'automne sera proposé à l'issue de la projection le dim 31/10.

7 JOURS

De Yuta Murano ANIMATION JAPON 1h48 mn | 8+
La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuguer une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à se cacher là : un jeune réfugié thaïlandais tente d'échapper à la police en attendant de retrouver ses parents. La joyeuse escapade prévue par Mamoru se transforme alors en guerre de 7 jours pour sauver leur protégé.
De son nom original Bokura no Nanokakan Sensō, ce long-métrage est la première réalisation pour le cinéma de Yuta Murano, à qui l'on doit aussi les séries animées Dream Festival, How Not to Summon a Demon Lord et Kakushigoto. Il est produit par le studio Ajjado, et se base sur un roman social d'Osamu Souda sorti au Japon en 1985. *Ciné Asie*

LE PEUPLE LOUP

De Tomm Moore, Ross Stewart 1h40mn | 8+
En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

GRANDIR C'EST CHOUETTE

De Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tocco 0h40mn | 3+
Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une «bouteille à la mer» ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes ! A l'aide de sa lampe torche, Matilda va apprivoiser les ombres en jouant avec. Elle est maline, Matilda. Elle a du goût aussi : on remarque dans sa déco une peluche de Totoro et une affiche de Ma vie de courgette. Références cohérentes avec ce court poétique et constructif dont le générique de fin comporte un making-of - où on découvre que Matilda est une marionnette pas plus grande qu'une main.