

CINEMA

getari enea

26 MAI - 1er JUIN

SI LE VENT TOMBE [S]

Nora Martirosyan France/Arménie/Belgique | 2020 1h40 | VOST

Avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan,

Il est des films au sein desquels nous ne pouvons pénétrer que par l'abandon de nos certitudes, de notre héritage culturel. Ici, le personnage principal interprété par Grégoire Colin, débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase disputée par l'Azerbaïdjan et l'Arménie. Il est chargé d'investir un minuscule aéroport d'où rien ne décolle, sur lequel rien n'atterrit. Un lieu, comme un sanctuaire, dont le héros, au terme d'un audit, doit s'assurer de la conformité autant que de l'existence de ce minuscule territoire. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

"Premier film étonnant d'une réalisatrice arménienne qui arrive à créer une tension permanente à partir de presque rien. Une sorte de DÉSERT DES TARTARES minimaliste. Une inspiration visuelle permanente et un voyage hors du temps."

A ne pas manquer.

GARÇON CHIFFON

Nicolas Maury France/ 2020 / 1h48

Avec Nicolas Maury, Nathalie Baye, Arnaud Valois..

Jérémy, un jaloux maladif tiraillé entre ses déboires sentimentaux, professionnels et familiaux est au bord de la rupture. Il décide de quitter Paris et se rend sur sa terre d'origine, le Limousin où il va tenter de se réparer auprès d'une mère très ... envahissante.

Pour ce premier long métrage, beau, drôle et émouvant, Nicolas Maury, plutôt connu pour son rôle d'agent junior dans la série à succès 10% impose un regard éminemment personnel.

«la bonne idée du film - tellement bonne, peut-être, que Nicolas Maury ne se donne par la peine de la pousser au bout de sa logique comique - consiste à faire de son personnage central, Jérémy (désigné comme l'alter ego fictif de l'auteur) un jaloux maladif. Garçon chiffon commence ainsi une comédie du tourment amoureux, registre dans lequel Maury excelle en tant qu'acteur. Il faut le voir inspecter le linge de son amant (Arnaud Valois) ou traquer dans le langage de celui-ci les signes d'une possible infidélité...» Critikat

BERNIE

Albert Dupontel France / 1996 / 1h27

Avec Albert Dupontel, Claude Perron, Roland Blanche, Hélène Vincent, Roland Bertin, Paul Le Person

Quand il quitte l'orphelinat, Bernie Noël est âgé de trente ans. Il n'a qu'un seul but : connaître ses origines. Commence alors un parcours semé d'embûches pour ce garçon névrosé et déconnecté du monde réel qui va semer le désordre partout où il passera.

SLALOM

Charlène Favier France/ 2020 / 1h32 Avec Noée Abita, Léa Mysius, Jérémie Renier, Marie Denarnaud, ...

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred ...

« un film d'emprise évoquant ce moment où tout peut dérapier entre un entraîneur/pygmalion et sa protégée, jeune espoir du ski alpin.

Un premier film tourné aux Arcs dans la Savoie natale de la réalisatrice autodidacte qui filme superbement la montagne».

L'ÉLAN

Etienne Labroue France / 2016 / 1h17

Avec Aurélia Petit, Olivier Broche, Délia Espinat-Dief, François Morel,....

L'Élan apparaît soudainement dans une petite ville vendéenne. Très vite, la créature énigmatique est confrontée aux surprenantes réactions de la population : une famille à la fille télépathe, une pharmacienne qui n'est pas vétérinaire, des chasseurs tire-au-flanc, un spécialiste des vies extra-humaines, un garagiste bousculé par les événements. Tous se posent des questions mais pas les bonnes. Et que vient faire Bernard Montiel dans cette histoire ?

LA FEMME QUI S'EST ENFUIE

Hong Sangsoo Corée du Sud 2020 / 1h17 VOST

Avec Kim Min-Hee, Young-hwa Seo, Saebyuk Kim Pendant que son mari est en voyage d'affaires, Gamhee rend visite à trois de ses anciennes amies. A trois reprises, un homme surgit de manière inattendue et interrompt le fil tranquille de leurs conversations...

Tarifs Plein 6,5€ | Réduit 4,5€ (- 18 ans, demandeurs d'emplois, RSA, étudiants, handicapés), le mercredi pour tous à toutes les séances) | Ttiki 4€ (-14ans)
Abonnements 53€ (10 places non nominatives)

www.getarienea.com

MICHEL-ANGE

Andrey Konchalovsky Russie - Italie / 2020 / 2h09 VOST Avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello

1512 : Michel-Ange, sort exténué du chantier de la chapelle Sixtine commandé par le pape Jules II. La mort soudaine de ce dernier met le sculpteur sur les braises : alors qu'il s'est déjà engagé à finir le tombeau en marbre monumental du défunt, il reçoit du nouveau souverain pontife, Léon X de la famille rivale des Médicis, l'ordre d'achever la façade de la basilique San Lorenzo. Pris en étau, Michel-Ange doit se soumettre et perd progressivement pied avec la réalité.

L'ambition d'Andreï Konchalovsky pour concevoir Michel-Ange est immense : comment élucider les tourments d'un artiste hors du commun, un génie, dont l'art sublime a perduré jusqu'à nous ? Avec ce film, le cinéaste russe offre une réponse personnelle, une vision spectaculaire, dont la beauté est à couper le souffle. Huit années auront été nécessaires à la réalisation de ce film, dont le spectateur découvre, dès les premières images, le très haut niveau d'exigence. Bande à part

UNE VIE SECRÈTE LA TRINCHERA INFINITA

Jon Garaño, Aitor Arregi et José Mari Goenaga Euskara / 2020 / 2h27 / VOST

Avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta, José M. Poga... Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des repréailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

« Porté par une interprétation remarquable d'Antonio de la Torre, de Belén Cuesta et de Vicente Vergara, Une vie secrète prend pour matériau scénaristique l'histoire des « taupes » durant la période franquiste. Par ce terme, on désigne des républicains qui, pour fuir la répression fasciste, restèrent cloîtrés chez eux durant des années, voire des décennies.

Captivant intellectuellement par l'histoire qu'il offre, le film l'est aussi formellement, par sa bande son, sa photographie et le travail sur l'enfermement, le cloisonnement. Enfermement physique mais aussi mental. Une vie secrète doit bien sûr beaucoup à son interprète principal, Antonio de la Torre, que l'on voit littéralement se transformer physiquement et intérieurement pour un rôle qui fera date dans sa carrière déjà très riche». Le Bleu du Miroir

Du 26 mai au 1er Juin	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 01
Garçon Chiffon [S]	13H15		19H00		16H00	18H45	16H40
Si le vent tombe [S]		18H45	11H00			14H45	19H00
Slalom [S]	19H00			16H30		10H30	14H45
La femme qui s'est enfuie		17H00					
Une vie secrète					18H15		10H00
L'Élan						16H50	
Bernie			17H00				
Michel-Ange			14H15	18H30			
Petit Vampire	15H30			14H45	11H00		
Stardog et TurboCat	17H15			11H00	14H00		

[S] sortie nationale à Getari Enea

Tous les films commencent à l'heure indiquée et sont présentés en version originale sous-titrée.
Cinéma Getari Enea 77 rue de L'église 64210 GUETHARY / tel 0608414116 / info@getarienea.com